কুরআনীয় আরবী শিক্ষা

মদীনা বুক-২ এর বাংলা নোট

কুরআনিক শব্দার্থ-২

প্রথম প্রকাশ

তারিখঃ ১১-০৪-২০১৫ ইং

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

সিলেবাস

অধ্যায়–১

১। إِنَّ এর ব্যবহার

২। ذُوْ এর ব্যবহার

৩। أَوْ এর ব্যবহার

৪। প্রশ্নবোধক বাক্যে أَمْ ও أ এর ব্যবহার

৫। أَلْفٌ ও مِئَةٌ

অধ্যায়–২

৬। لَيْسَ এর ব্যবহার

অধ্যায়–৩

৭। إِسْمُ التَّفْضِيْلِ

৮। নম্বর ১১-২০

৯। ক্রমবাচক সংখ্যা

অধ্যায়–৪

১০। فِعْلٌ مَاضِيٌ

১১। অতীত কালের ক্রিয়ায় না অর্থে مَا

১২। প্রশ্নের উত্তরে نَعَمْ ،لا ،بَلَى ইত্যাদির ব্যবহার

১৩। لِأَنَّ এর ব্যবহার

অধ্যায়–৫

১৪। ক্রিয়ার কর্তা
১৫। اَلْمُتَعَدِّىْ সকর্মক ক্রিয়া
১৬। দুই কর্তার মিলন অসম্ভব
১৭। اِلْتِقَاءِالسَّاكِنَيْنِ দুই সাকিনের মিলন

অধ্যায়–৬

১৮। أَيٌّ এর ব্যবহার
১৯। أَظُنُّ এর ব্যবহার
২০। ‘যে’ অর্থে قَالَ এর পরে إِنَّ অন্যথায় أَنَّ
২১। শেষে اِنِ বিশিষ্ট ইসমের লিঙ্গ ও বচন
২২। هَاتِ (দাও, নিয়ে আসো) এর ব্যবহার

অধ্যায়–৭

২৩। كَانَ এর ব্যবহার
২৪। مْ এর পরে হামজাতুল ওয়াসলি

অধ্যায়–৮

২৫। اَلْ বিশিষ্ট দ্বিত্ব
২৬। ভগ্নাংশ

অধ্যায়–৯

২৮। نُوْنُ الْوِقَايَةِ
২৯। আশ্চর্যবোধক বাক্য
৩০। حَرْفُ النِّدَاءِ পর مُضَافٌ
৩১। প্রশ্নবোধক مَا এর পুর্বে حَرْفُ جَرٍّ
৩২। প্রশ্নবোধক أَ এর পুর্বে اَلْ

৩৩। ى পর সর্বনাম থাকলে তা ا হয়ে যায়

৩৪। জোর দেওয়ার জন্য আগে مَفْعُوْلٌ بِهٖ

অধ্যায়–১০

৩৫। مُضَارِعٌ

৩৬। নম্বর ২১-৩০

৩৭। إِلَّا এর ব্যবহার

৩৮। لَعَلَّى এর ব্যবহার

অধ্যায়–১১

৩৯। না বোধক বর্তমান

৪০। بَيْنَ এর ব্যবহার

৪১। সময় ও সপ্তাহ

৪২। الْمَصْدَرُ ক্রিয়ার নাম, إِسْمُ فَاعِل ক্রিয়াকারীর নাম, إِسْمُ مَفْعُوْل ক্রিয়ার কর্মের নাম

৪৩। امَّا এর ব্যবহার

৪৪। অনেকের মধ্যে এক

অধ্যায়–১২,১৩

৪৫। অর্থ সহ পাঠ

অধ্যায়–১৪

৪৬। امْرٌ

৪৭। প্রশ্নবোধক أ এর পর অনির্দিষ্ট মুবতাদা

৪৮। فَإِنَّ ও لِأَنَّ এর ব্যবহার

অধ্যায়–১৫

৪৯। النَّهِي
৫০। كَادَ এর ব্যবহার
৫১। إِنَّمَا এর ব্যবহার

অধ্যায়–১৬
৫২। ক্রিয়াপদের বিভিন্ন গঠন
৫৩। اخَرُ ও أُخْرَى

অধ্যায়–১৭
৫৪। রঙের লিঙ্গ
৫৫। الْمَصْدَرُ المؤَوَّلُ
৫৬। يُمْكِنُ এর ব্যহার
৫৭। مُنْذُ এর ব্যবহার

অধ্যায়–১৮
৫৮। كَ এর ব্যবহার
৫৯। كُلُّ এর ব্যবহার
৬০। حَرْفُ النِّدَاءِ পর ال
৬১। إِسْمُ الفِعْلِ
৬২। এই ইতিহাসের বইটি

অধ্যায়–১৯
৬৩। لَنْ এর ব্যবহার
৬৪। لَمْ এর ব্যবহার
৬৫। ابدًا ও قَطُّ এর ব্যবহার

অধ্যায়–২০

৬৬। দ্বিবচনের মানসুব এবং মাজরুর
৬৭। أَحَدُهُمَا ...وَالأَخَرُ এবং إِحْدَهُمَا ...وَالأُخْرَى এর ব্যবহার

অধ্যায়–২১
৬৮। নাম প্রধান বাক্যে দুটি না
৬৯। لَمَّا এর ব্যবহার

অধ্যায়–২২
৭০। অর্থসহ পাঠ

অধ্যায়–২৩
৭১। ক্রিয়া প্রধান বাক্যে দুটি না
৭২। لِ দ্বারা লেখক বোঝায়

অধ্যায়–২৪
৭৩। নম্বর

অধ্যায়–২৫
৭৪। لَا يَزَلُ এর ব্যবহার
৭৫। আল ইসমুল খামসা
৭৬। مِنْ قَبْلُ এর ব্যবহার

অধ্যায়–২৬
৭৭। الْمُعْتَلُّ
৭৮। الْمِثَالُ
৭৯। ক্ষুদ্রতর অর্থে

অধ্যায়–২৭

৮০। الْاَجْوَفُ

৮১। কসমের জন্য وَ

৮২। الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ পরম কর্ম

অধ্যায়-২৮

৮৩। النَّاقِصُ

৮৪। এখনও করা হয়নি অর্থে بَعْدُ + ... + لَمْ

৮৫। الْمَهْمُوْزُ হামজা বিশিষ্ট ক্রিয়া

অধ্যায়-২৯

৮৬। الْمُضَعَّفُ

অধ্যায়-৩০

৮৭। দ্বিবচনের মানসুব

অধ্যায়-৩১

৮৮। نَعْتٌ

পরিশিষ্ট-২ (কুরআনিক শব্দার্থ)

অধ্যায়-১

১। إِنَّ এর ব্যবহার

إِنَّ অর্থ “নিশ্চয়ই”। একে বলা হয় حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَ نَصْبٍ যা নিশ্চয়তা প্রদানের জন্য ইসমের পুর্বে বসে তাকে মানসুব করে। যেমন,

নিশ্চয়ই আল্লাহ ধৈর্যশীলদের সাথে আছেন	إِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصَّابِرِينَ
নিশ্চয়ই হামিদ একজন ছাত্র	إِنَّ حَامِدًا طَالِبٌ
নিশ্চয়ই শিক্ষকটি নতুন	إِنَّ الْمُدَرِّسَ جَدِيْدٌ

إِنَّ এর পর মুবতাদাকে বলা হয় إِسْمُ إِنَّ এবং খবরকে বলা হয় خَبَرُ إِنَّ । উপরোক্ত বাক্য সমুহে ,اللّٰهَ ,حَامِدًا الْمُدَرِّسَ হল إِسْمُ إِنَّ এবং ,الصَّابِرِينَ ,طَالِبٌ جَدِيْدٌ হল خَبَرُ إِنَّ।

إِنَّ এর পরপরই إِسْمُ إِنَّ নাও থাকতে পারে।যেমনঃ

নিশ্চয়ই আমার পাঁচজন ভাই আছে	إِنَّ لِيْ خَمْسَةَ إِخْوَةٍ
নিশ্চয়ই পরহেযগারদের জন্যে রয়েছে সাফল্য	إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

إِنَّ এর সাথে সর্বনামের ব্যবহারঃ

إِنَّهُمْ	إِنَّهُمَا	إِنَّهُ
إِنَّهُنَّ	إِنَّهُمَا	إِنَّهَا
إِنَّكُمْ	إِنَّكُمَا	إِنَّكَ
إِنَّكُنَّ	إِنَّكُمَا	إِنَّكِ
إِنَّنَا		إِنَّنِي

إِنَّ এর মত আরও কিছু حَرْفٌ আছে যাদেরকে إِنَّ এর বোন বলা হয়। যেমন, أَنَّ كَأَنَّ لَعَلَّ وَلَكِنَّ لَيْتَ ইত্যাদি।

শুনেছিলাম যে শিক্ষকটি নতুন	سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدَرِّسَ جَدِيْدٌ	-যে	أَنَّ
ইমামটি যেন অসুস্থ	كَأَنَّ الْإِمَامَ مَرِيْضٌ	যেন	كَأَنَّ
হামিদ পরিশ্রমী কিন্তু খালিদ অলস	حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ وَلَكِنَّ خَالِدًا كَسْلَانُ	কিন্তু	وَلَكِنَّ
তবে আল্লাহর আযাব কঠিন	وَلَكِنَّ عَذَابَ اللّٰهِ شَدِيْدٌ	তবে	وَلَكِنَّ
হয়ত ছাত্রটি অসুস্থ	لَعَلَّ الطَّالِبَ مَرِيْضٌ	হয়ত (ভয়)	لَعَلَّ
হয়ত আবহাওয়া ভালো	لَعَلَّ الْجَوَّ جَمِيْلٌ	হয়ত (আশা)	لَعَلَّ
যদি যৌবন ফিরে আসতো !	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ	হায়, যদি !	لَيْتَ

২। ذُوْ এর ব্যবহার

ذُوْ অর্থ “অধিকারী/বিশিষ্ট/ওয়ালা”। এটা খবর বা নাত হিসেবে ব্যবহৃত হয়। ذُوْ হল মুদাফ সুতরাং এর পরবর্তী ইসমটি হবে মুদাফ ইলাইহি।

অর্থ	উদাহরণ	ذُوْ এর অবস্থা
বেলাল জ্ঞানের অধিকারী	بِلَالٌ ذُوْ عِلْمٍ	خَبَرٌ
এই ছাত্রটি চরিত্রবান	هٰذَا الطَّالِبُ ذُوْ خُلُقٍ	خَبَرٌ
মিনার সহ মসজিদটি বড়	اَلْمَسْجِدُ ذُوْ الْمَنَارَةِ كَبِيْرٌ	نَعْتٌ
আমাদের মহল্লায় মিনারসহ একটি মসজিদ আছে	فِيْ حَيِّنَا مَسْجِدٌ ذُوْ مَنَارَةٍ	نَعْتٌ
আল্লাহ সমগ্র বিশ্বের উপর নিয়ামত পুর্ন	اَللّٰهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ	خَبَرٌ
আমি দাড়ি ওয়ালা লোকটিকে চিনি	أَعْرِفُ الرَّجُلَ ذُو اللِّحْيَةِ	نَعْتٌ

লক্ষ্যনীয়ঃ ذُوْ যখন নির্দিষ্ট اسم এর نَعْت হিসেবে আসে তখন মুদফ ইলাহীতে اَلْ যোগ হয়। এটা এ কারনে যে, মুদফ হওয়ার দরুন ذُوْ এর সাথে ال হতে পারেনা। যেমন اَلْمَسْجِدُ ذُوْ الْمَنَارَةِ كَبِيْرٌ বাক্যে اَلْمَسْجِدُ নির্দিষ্ট হওয়াতে মুদাফ ইলাইহি اَلْ বিশিষ্ট হয়েছে

একজন দাড়ি ওয়ালা লোক	رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ
দাড়ি ওয়ালা লোকটি	الرَّجُلُ ذُوْ اللِّحْيَةِ
এই দাড়ি ওয়ালা লোকটি	هٰذَا الرَّجُلُ ذُوْ اللِّحْيَةِ
এই লোকটি দাড়ি ওয়ালা	هٰذَا الرَّجُلُ ذُوْ لِحْيَةٍ

ذُوْ এর রূপ তার দ্বারা নির্দেশিত ইসমটির বচন, লিঙ্গ ও বিভক্তি অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়।

বহুবচন	একবচন		
الطُّلَّابُ ذَوُوْ العِلْمِ ذَهَبُوْا أَمْسِ জ্ঞানী ছাত্ররা গতকাল গিয়েছিল	الطَّالِبُ ذُوْ خُلُقٍ ছাত্রটি চরিত্রবান	মারফু	পুরুষ
رَأَيْتُ الطُّلَّابَ ذَوِيْ العِلْمِ জ্ঞানী ছাত্রদেরকে দেখেছিলাম	أَعْرِفُ الطَّالِبَ ذَا النَّظَّارَةِ চশমা পড়া ছাত্রটিকে আমি চিনি	মানসুব	
ذَهَبْتُ مَعَ طُلَّابٍ ذَوِيْ خُلُقٍ চরিত্রবান ছাত্রদের সাথে গিয়েছিলাম	ذَهَبْتُ إِلَى رَجُلٍ ذِيْ مَالٍ সম্পদশালী এক লোকের কাছে গিয়েছিলাম	মাজরুর	

هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ عِلْمٍ এই ছাত্রীগন জ্ঞানী	الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ ছাত্রীটি চরিত্রবান	মারফু	স্ত্রী
أَعْرِفُ طَالِبَاتٍ ذَوَاتِ خُلُقٍ আমি চরিত্রবান ছাত্রীদেরকে চিনি	أَعْرِفُ طَالِبَةً ذَاتَ خُلُقٍ আমি একজন চরিত্রবান ছাত্রীকে চিনি	মানসুব	
ذَهَبْتُ مَعَ طَالِبَاتٍ ذَوَاتِ خُلُقٍ চরিত্রবান ছাত্রীদের সাথে গিয়েছিলাম	ذَهَبْتُ مَعَ الطَّالِبَةِ ذَاتِ العِلْمِ জ্ঞানী ছাত্রীটির সাথে গিয়েছিলাম	মাজরুর	

৩। أَوْ এর ব্যবহার

أَوْ অর্থ 'অথবা'। যেমনঃ

বেলাল অথবা হামিদ বের হল	خَرَجَ بِلَالٌ أَوْ حَامِدٌ
আমি বেলাল অথবা হামিদকে দেখেছিলাম	رَأَيْتُ بِلَالًا أَوْ حَامِدًا
গাড়িটি বেলালের অথবা হামিদের	السَّيَارَةُ لِبِلَالٍ أَوْ لِحَامِدٍ
সুতরাং তোমাদের মধ্যে যে অসুস্থ থাকে অথবা সফরে থাকে...	فَمَن كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ

৪। প্রশ্নবোধক বাক্যে أَمْ ও أَ ব্যবহার

তুমি কি ইঞ্জিনিয়ার নাকি ডাক্তার ?	أَ مُهَنْدِسٌ أَنْتَ أَمْ طَبِيْبٌ؟
তুমি পাকিস্তান থেকে নাকি ভারত থেকে ?	أَمِنْ بَاكِسْتَانَ أَنْتَ أَمْ مِنَ الْهِنْدِ؟
এটা আমার নাকি তোমার ?	أَلِيْ هٰذَا أَمْ لَكَ؟

লক্ষ্যনীয়ঃ বিবৃতি মুলক বাক্যে 'অথবা' অর্থে أَوْ কিন্তু প্রশ্নবোধক বাক্যে أَمْ ব্যবহৃত হয়।

৫। مِائَةٌ ও الْفٌ

مِائَةٌ = এক শত এবং الْفٌ = এক হাজার। এই দুটি নম্বরের পর মাদুদ (যাকে গননা করা হয়) একবচন মাজরুর হয়। পুরুষ ও স্ত্রী বাচকের জন্য এর রুপ পরিবর্তন হয় না। তবে এর বিভক্তি পরিবর্তনশীল।

فِيْ فَصْلِنَا الْفُ طَالِبٍ আমাদের ক্লাসে এক হাজার ছাত্র	فِيْ فَصْلِنَا مِائَةُ طَالِبٍ আমাদের ক্লাসে একশত ছাত্র	مَرْفُوْعٌ
رَأَيْتُ الْفَ رَجُلٍ فِيْ الْمَسْجِدِ আমি মসজিদে একশত লোক দেখেছিলাম	رَأَيْتُ مِائَةَ طَالِبٍ فِيْ الشَّارِعِ আমি রাস্তায় একশত ছাত্র দেখেছিলাম	مَنْصُوْبٌ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ কদরের রাতটি হাজার মাস হতে উত্তম	إِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْكِتَابَ بِمِائَةِ رُبِيَّةٍ এই বইটি একশত রুপি দিয়ে কিনেছিলাম	مَجْرُوْرٌ

অধ্যায়-২

৬। لَيْسَ এর ব্যবহার

لَيْسَ হল সহায়ক ক্রিয়া (auxiliary verb) যার অর্থ “নয়” ইংরেজিতে “is not”। এটা নামবাচক বাক্যে ব্যবহৃত হয়। যেমনঃ لَيْسَ حَامِدٌ بِمُدَرِّسٍ ‘হামিদ শিক্ষক নয়’।
এখানে حَامِدٌ হল إِسْمُ لَيْسَ এবং بِمُدَرِّسٍ হল خَبَرُ لَيْسَ।

না বাচক	হ্যাঁ বাচক
لَيْسَ الْقَلَمُ بِمَكْسُوْرٍ কলমটি ভাঙ্গা নয়	اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ কলমটি ভাঙ্গা
لَيْسَ الْكِتَابُ بِجَدِيْدٍ বইটি নতুন নয়	اَلْكِتَابُ جَدِيْدٌ বইটি নতুন
لَيْسَ لِيْ أَخٌ আমার কোন ভাই নাই	لِيْ أَخٌ আমার এক ভাই

নোটঃ لَيْسَ এর পর حَرْفُ جَرٍّ থাকলে بِ যোগ হয় না যেমন পবিত্র কুরআনের কিছু উদাহরনঃ

তাদের হেদায়েত তোমার উপর নয় বরং আল্লাহ যাকে চান হেদায়েত দেন	لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ
আর যে তা করে আল্লাহর সাথে তার কোন কিছু নাই	وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ
সিদ্ধান্তের কোন কিছুই তোমার নয়	لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ

لَيْسَ এর রূপ কর্তার পরিবর্তনের সাথে বদলায়ঃ

هُمْ لَيْسُوْا	هُمَا لَيْسَا	هُوَ لَيْسَ
هُنَّ لَسْنَ	هُمَا لَيْسَتَا	هِيَ لَيْسَتْ
اَنْتُمْ لَسْتُمْ	اَنْتُمَا لَسْتُمَا	أَنْتَ لَسْتَ
اَنْتُنَّ لَسْتُنَّ	اَنْتُمَا لَسْتُمَا	أَنْتِ لَسْتِ
نَحْنُ لَسْنَا		أَنَا لَسْتُ

অধ্যায়-৩

৭। إِسْمُ التَّفْضِيْلِ

তুলনার্থে ব্যবহৃত ইসমগুলোকে إِسْمُ التَّفْضِيْلِ বলে। এগুলো أَفْعَلُ গঠনের। যেমনঃ أَكْبَرُ، أَحْسَنُ، أَطْوَلُ، ইত্যাদি এবং এগুলো লিঙ্গ ও বচনভেদে পরিবর্তন হয় না।

দুইয়ের মধ্যে তুলনা করতে مِنْ অব্যয় ব্যবহৃত হয়।	
বেলাল হামিদের থেকে ভালো	بِلَالٌ أَحْسَنُ مِنْ حَامِدٍ
বেলাল হামিদের থেকে ভালো ছাত্র	بِلَالٌ أَحْسَنُ طَالِبٍ مِنْ حَامِدٍ
আয়িশা আমিনার চেয়ে ভালো ছাত্রী	عَائِشَةُ أَحْسَنُ طَالِبَةٍ مِنْ آمِنَةَ
তারা তোমাদের থেকে ভালো ছাত্র	هُمْ أَفْضَلُ طُلَّابٍ مِنْكُمْ

সবার সাথে তুলনা করতে إِسْمُ التَّفْضِيْلِ এর পর মুদাফ ইলাইহি আসে	
আলিয়া সবচেয়ে ভালো ছাত্রী	عَالِيَةُ أحسَنُ طَالِبَةٍ
বেলাল ক্লাসের সবচেয়ে ভালো ছাত্র	بِلَالٌ أَحسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ
সালমানের বাড়িটি সবচেয়ে বড়	بَيتُ سَلْمَانِ أكبَرُ بَيتٍ
আরবী ভাষা পৃথিবীর সবচেয়ে সহজ ভাষা	اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ لُغَةٍ فِي الْعَالَمِ
ফাতিমা আমাদের ক্লাসের সবচেয়ে ভালো ছাত্রী	فَاطِمَةُ أَفْضَلُ طَالِبَةٍ فِي فَصْلِنَا
এই যুবকেরা সবচেয়ে লম্বা হাজ্জী	هَاؤُلَاءِ الفِتيَةُ أَطْوَلُ حُجَّاجٍ

৮। নম্বর ১-২০

<table>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ১–২
সংখ্যা গুলোকে عَدَدٌ ও যাকে গননা করা হয় তাকে مَعْدُوْدٌ বলে। ১-২ এর ক্ষেত্রে عَدَدٌ ও مَعْدُوْدٌ গুলো نَعْتٌ ও مَنْعُتٌ এর মত কাজ করে।</td></tr>
<tr><td>طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ</td><td>طَالِبٌ وَاحِدٌ</td></tr>
<tr><td>طَالِبَتَانِ اِثْنَتَانِ</td><td>طَالِبَانِ اِثْنَانِ</td></tr>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ৩-৯
এক্ষেত্রে عَدَدٌ ও مَعْدُوْدٌ যথাক্রমে مُضَافٌ ও مُضَافٌ إِلَيْهِ এর মত কাজ করে। পুরুষবাচক শব্দ গননা করতে হয় স্ত্রীবাচক عَدَدٌ দিয়ে এবং স্ত্রীবাচক শব্দ গননা করতে হয় পুরুষবাচক عَدَدٌ দিয়ে। বিভক্তি পরিবর্তনশীল।</td></tr>
<tr><td>ثَلاثُ طَالِبَاتٍ</td><td>ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ</td><td>أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>خَمْسُ طَالِبَاتٍ</td><td>خَمْسَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>سِتُّ طَالِبَاتٍ</td><td>سِتَّةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>سَبْعُ طَالِبَاتٍ</td><td>سَبْعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>ثَمَانِي طَالِبَاتٍ</td><td>ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>تِسْعُ طَالِبَاتٍ</td><td>تِسْعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>عَشْرُ طَالِبَاتٍ</td><td>عَشَرَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
</table>

গননাঃ ১১-১২

সংখ্যা গুলোর দুটি অংশ। দুটি অংশই مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। مَعْدُوْدٌ সর্বদা একবচন মানসুব (১১-৯৯ সকল ক্ষেত্রে)। ১২ এর বিভক্তি পরিবর্তনশীল

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا	مَرْفُوْعٌ مَنْصُوْبٌ مَجْرُوْرٌ
إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	مَرْفُوْعٌ
إِثْنَتَي عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَي عَشَرَ طَالِبًا	مَنْصُوْبٌ مَجْرُوْرٌ

গননাঃ ১৩-১৯

সংখ্যা গুলোর কেবল দ্বিতীয় অংশ مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। বিভক্তি পরিবর্তন হয় না।

ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا
أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا
سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا
سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
ثَمَانِيْ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا
تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا

আমার কাছে তেরো রিয়াল আছে	عِنْدِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا
আমি তেরো রিয়াল চাই	أُرِيْدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا
এই বইটি তেরো রিয়াল	هٰذَا الْكِتَابُ بِثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا

গননাঃ ২০, ৩০, ৪০, ৫০, ...৯০ পুরুষ ও স্ত্রীবাচক مَعْدُوْدٌ এর জন্য এগুলোর রূপ পরিবর্তন হয় না। মাদুদ একবচন মানসুব। বিভক্তির পরিবর্তন সুগঠিত পুরুষবাচক বহুবচনের বিভক্তি র ন্যায়।	
عِشْرُوْنَ طَالِبَةً	عِشْرُوْنَ طَالِبًا
ثَلاثُوْنَ طَالِبَةً	ثَلاثُوْنَ طَالِبًا
أَرْبَعُوْنَ طَالِبَةً	أَرْبَعُوْنَ طَالِبًا
خَمْسُوْنَ طَالِبَةً	خَمْسُوْنَ طَالِبًا
سِتُّوْنَ طَالِبَةً	سِتُّوْنَ طَالِبًا
سَبْعُوْنَ طَالِبَةً	سَبْعُوْنَ طَالِبًا
ثَمَانُوْنَ طَالِبَةً	ثَمَانُوْنَ طَالِبًا
تِسْعُوْنَ طَالِبَةً	تِسْعُوْنَ طَالِبًا

৯। ক্রমবাচক সংখ্যা

স্ত্রী বাচক	পুরুষ বাচক	
الأُوْلَى	الأَوَّلُ	প্রথম
الثَّانِيَةُ	الثَّانِي	দ্বিতীয়
الثَّالِثَةُ	الثَّالِثُ	তৃতীয়
الرَّابِعَةُ	الرَّابِعُ	চতুর্থ
الْخَامِسَةُ	الخَامِسُ	পঞ্চম
السَّادِسَةُ	السَّادِسُ	ষষ্ঠ
السَّابِعَةُ	السَّابِعُ	সপ্তম
الثَّامِنَةُ	الثَّامِنُ	অষ্টম
التَّاسِعَةُ	التَّاسِعُ	নবম
العَاشِرَةُ	العَاشِرُ	দশম

ক্রমবাচক সংখ্যার উদাহরণ

আমি প্রথম পাঠ পড়েছিলাম	قَرَأْتُ الدَّرْسَ الأَوَّلَ	প্রথম পাঠ	الدَّرْسُ الأَوَّلُ
আমি দ্বিতীয় তলায় থাকি	أَسْكُنُ فِيْ الطَّابِقِ الثَّانِي	দ্বিতীয় তলা	الطَّابِقُ الثَّانِي
আমরা ৩য় ফ্লাটে গিয়েছিলাম	ذَهَبْنَا إِلَى الشَّقَّةِ الثَّالِثَةِ	তৃতীয় ফ্ল্যাট	الشَّقَّةُ الثَّالِثَةُ
হামিদ চতুর্থ বছরে পাস করেছিলো	نَجَحَ حَامِدٌ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ	চতুর্থ বছর	السَّنَةُ الرَّابِعَةُ
আমরা পঞ্চম দরজা দিয়ে প্রবেশ করেছিলাম	دَخَلْنَا مِنَ الْبَابِ الْخَامِسِ	পঞ্চম দরজা	الْبَابُ الْخَامِسُ
ষষ্ঠ পরীক্ষা আসছে	الإِمْتِحَانُ السَّادِسُ قَادِمٌ	ষষ্ঠ পরীক্ষা	الإِمْتِحَانُ السَّادِسُ
সপ্তম ঘরটি পরিচালকের	الْبَيْتُ السَّابِعُ لِلْمُدِيْرِ	সপ্তম ঘর	الْبَيْتُ السَّابِعُ
আব্বাস অষ্টম পৃষ্ঠা খুলেছিল	فَتَحَ عَبَّاسٌ الصَّفْحَةَ الثَّامِنَةَ	অষ্টম পৃষ্ঠা	الصَّفْحَةُ الثَّامِنَةُ
আমরা সেখানে নবম দিনে পৌঁছেছিলাম	وَصَلْنَا إِلَىٰ هُنَاكَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ	নবম দিন	الْيَوْمُ التَّاسِعُ
আমরা এখানে দশম বছরে ফিরে এসেছিলাম	رَجَعْنَا هُنَا فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ	দশম বছর	السَّنَةُ الْعَاشِرَةُ

অধ্যায়-৪

১০। فِعْلٌ مَاضِيٌ অতীত কালের ক্রিয়া

الْمَاضِي -এর সাধারন গঠন হলঃ فَعَلَ ،فَعِلَ ،فَعُلَ ইত্যাদি।

-৯৫% ক্রিয়া তিন অক্ষর বিশিষ্ট!

-ক্রিয়ার মূল রুপ হল অতীত কাল,পুরুষবাচক ও একবচন।

- فِعْلٌ (ক্রিয়ার) সাথে সর্বদা فَاعِلٌ (ক্রিয়াকারক) থাকবে।

-অতীত কালের ক্রিয়ার রূপ মাবনী

	فَعُلَ		فَعِلَ		فَعَلَ
সে করুনা করল	كَرُمَ	সে শুনল	سَمِعَ	সে সাহায্য করল	نَصَرَ
সে বড় হল	كَبُرَ	সে ভাবল	حَسِبَ	সে প্রহার করল	ضَرَبَ
সে ছোট হল	صَغُرَ	সে করল	عَمِلَ	সে লিখল	كَتَبَ
সে সহজ হল	سَهُلَ	সে শিখল	عَلِمَ	সে পাঠ করল	دَرَسَ
সে কঠিন হল	صَعُبَ	সে বুঝল	فَهِمَ	সে পাঠালো	بَعَثَ
		সে প্রসংসা করল	حَمِدَ	সে খুলল	فَتَحَ
		সে আনন্দিত হল	فَرِحَ	সে গেল	ذَهَبَ
		সে রাগন্বিত হল	غَضِبَ	সে বের হল	خَرَجَ
		সে নিরাপদ হল	سَلِمَ	সে ফিরে আসল	رَجَعَ
		সে ক্লান্ত হল	تَعِبَ	সে খেলো	أَكَلَ
				সে বসলো	جَلَسَ

فَاعِلٌ এর সাথে فِعْلُ الْمَاضِي এর পরিবর্তন

هُمْ ذَهَبُوْا	هُمَا ذَهَبَا	هُوَ ذَهَبَ
তারা সকলে (পুং) গিয়েছিল	তারা দুজন (পুং) গিয়েছিল	সে একজন (পুং) গিয়েছিল
هُنَّ ذَهَبْنَ	هُمَا ذَهَبَتَا	هِيَ ذَهَبَتْ
তারা সকলে (স্ত্রী) গিয়েছিল	তারা দুজন (স্ত্রী) গিয়েছিল	সে একজন (স্ত্রী) গিয়েছিল
أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنْتَ ذَهَبْتَ
তোমরা সকলে (পুং) গিয়েছিলে	তোমরা দুজন (পুং) গিয়েছিলে	তুমি একজন (পুং) গিয়েছিলে
أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنْتِ ذَهَبْتِ
তোমরা সকলে (স্ত্রী) গিয়েছিলে	তোমরা দুজন (স্ত্রী) গিয়েছিলে	তুমি একজন (স্ত্রী) গিয়েছিলে
نَحْنُ ذَهَبْنَا		أَنَا ذَهَبْتُ
আমরা গিয়েছিলাম		আমি গিয়েছিলাম

هُمْ سَمِعُوْا	هُمَا سَمِعَا	هُوَ سَمِعَ
তারা সকলে (পুং) শুনেছিলো	তারা দুজন (পুং) শুনেছিলো	সে একজন (পুং) শুনেছিলো
هُنَّ سَمِعْنَ	هُمَا سَمِعَتَا	هِيَ سَمِعَتْ
তারা সকলে (স্ত্রী) শুনেছিলো	তারা দুজন (স্ত্রী) শুনেছিলো	সে একজন (স্ত্রী) শুনেছিলো
أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ	أَنْتُمَا سَمِعْتُمَا	أَنْتَ سَمِعْتَ
তোমরা সকলে (পুং) শুনেছিলা	তোমরা দুজন (পুং) শুনেছিলা	তুমি একজন (পুং) শুনেছিলা
أَنْتُنَّ سَمِعْتُنَّ	أَنْتُمَا سَمِعْتُمَا	أَنْتِ سَمِعْتِ
তোমরা সকলে (স্ত্রী) শুনেছিলা	তোমরা দুজন (স্ত্রী) শুনেছিলা	তুমি একজন (স্ত্রী) শুনেছিলা
نَحْنُ سَمِعْنَا		أَنَا سَمِعْتُ
আমরা শুনেছিলাম		আমি শুনেছিলাম

هُمْ كَرُمُوْا	هُمَا كَرُمَا	هُوَ كَرُمَ
তারা সকলে (পুং) করুণা করেছিল	তারা দুজন (পুং) করুণা করেছিল	সে একজন (পুং) করুণা করেছিল
هُنَّ كَرُمْنَ	هُمَا كَرُمَتَا	هِيَ كَرُمَتْ
তারা সকলে (স্ত্রী) করুণা করেছিল	তারা দুজন (স্ত্রী) করুণা করেছিল	সে একজন (স্ত্রী) করুণা করেছিল
اَنْتُمْ كَرُمْتُمْ	اَنْتُمَا كَرُمْتُمَا	أَنْتَ كَرُمْتَ
তোমরা সকলে (পুং) করুণা করেছিলা	তোমরা দুজন (পুং) করুণা করেছিলা	তুমি একজন (পুং) করুণা করেছিলা
اَنْتُنَّ كَرُمتُنَّ	اَنْتُمَا كَرُمْتُمَا	أَنْتِ كَرُمْتِ
তোমরা সকলে (স্ত্রী) করুণা করেছিলা	তোমরা দুজন (স্ত্রী) করুণা করেছিলা	তুমি একজন (স্ত্রী) করুণা করেছিলা
نَحْنُ كَرُمْنَا		أَنَا كَرُمْتُ
আমরা করুণা করেছিলাম		আমি করুণা করেছিলাম

هُمْ نَصَرُوْا	هُمَا نَصَرَا	هُوَ نَصَرَ
তারা সকলে (পুং) সাহায্য করেছিল	তারা দুজন (পুং) সাহায্য করেছিল	সে একজন (পুং) সাহায্য করেছিল
هُنَّ نَصَرْنَ	هُمَا نَصَرَتَا	هِيَ نَصَرَتْ
তারা সকলে (স্ত্রী) সাহায্য করেছিল	তারা দুজন (স্ত্রী) সাহায্য করেছিল	সে একজন (স্ত্রী) সাহায্য করেছিল
اَنْتُمْ نَصَرْتُمْ	اَنْتُمَا نَصَرْتُمَا	أَنْتَ نَصَرْتَ
তোমরা সকলে (পুং) সাহায্য করেছিলা	তোমরা দুজন (পুং) সাহায্য করেছিলা	তুমি একজন (পুং) সাহায্য করেছিলা
اَنْتُنَّ نَصَرْتُنَّ	اَنْتُمَا نَصَرْتُمَا	أَنْتِ نَصَرْتِ
তোমরা সকলে (স্ত্রী) সাহায্য করেছিলা	তোমরা দুজন (স্ত্রী) সাহায্য করেছিলা	তুমি একজন (স্ত্রী) সাহায্য করেছিলা
نَحْنُ نَصَرْنَا		أَنَا نَصَرْتُ
আমরা সাহায্য করেছিলাম		আমি সাহায্য করেছিলাম

১১। অতীত কালের ক্রিয়ায় না অর্থে مَا

অতীত কালের ক্রিয়ায় না অর্থে مَا ব্যবহৃত হয়। যেমনঃ

আমি কফি পান করিনি	مَا شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ
আমি আজ অফিসে যাইনি	مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبِ الْيَوْمَ
তুমি কি পাঠটি লিখনি ?	أَمَا كَتَبْتَ الدَّرْسَ؟
আয়েশা আমার সাথে যায়নি	مَا ذَهَبَتْ عَائِشَةُ مَعِي

১২। প্রশ্নের উত্তরে نَعَمْ ،لا ،بَلَى ইত্যাদির ব্যবহার

হাঁ বোধক প্রশ্নের উত্তর হাঁ বোধক হলে نَعَمْ এবং না বোধক হলে لا

না বোধক প্রশ্নের উত্তর হ্যা বোধক হলে بَلَى এবং না বোধক হলে نَعَمْ

তুমি কি গতকাল স্কুলে গিয়েছিলে?	اَذَهَبْتَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ اَمْسِى؟	প্রশ্ন
হ্যাঁ ,আমি গিয়েছিলাম।	نَعَمْ، ذَهَبْتُ	হ্যা উত্তর
না ,আমি যাইনি।	لا، مَا ذَهَبْتُ	না উত্তর
তুমি কি আজ লাইব্রেরীতে যাওনি ?	اَمَا ذَهَبْتَ اِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ ؟	প্রশ্ন
অবশ্যই !গিয়েছিলাম ।	بَلَى، ذَهَبْتُ	হ্যা উত্তর
হ্যা ,আমি যাইনি ।	نَعَمْ، مَا ذَهَبْتُ	না উত্তর

১৩। لِأَنَّ এর ব্যবহার

لِأَنَّ এর অর্থ হল “কারন”

আমি আজ স্কুলে যাইনি কারণ আমি অসুস্থ	مَا ذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ لِأَنَّنِي مَرِيْضٌ
আমরা আরবী ভাষা শিখেছিলাম কারন সেটা কুরআনের ভাষা	دَرَسْنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ القُرْأنِ
বাড়ি থেকে বের হইনি কারন আবহাওয়া ঠান্ডা	مَا خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ لِأَنَّ الجَوَّ بَارِدٌ

অধ্যায়-৫

১৪। فِعْلُ الْمَاضِي এর فَاعِلٌ

বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
ذَهَبُوْا فَاعِلٌ=وْ=هُمْ	ذَهَبَا فَاعِلٌ=ا=هُمَا	ذَهَبَ فَاعِلٌ=مُسْتَتِرٌ=هُوَ	পুং
ذَهَبْنَ فَاعِلٌ=نَ=هُنَّ	ذَهَبَتَا فَاعِلٌ=ا=هُمَا	ذَهَبَتْ فَاعِلٌ=مُسْتَتِرٌ=هِيَ	স্ত্রী
ذَهَبْتُمْ فَاعِلٌ=تُ=اَنْتُمْ	ذَهَبْتُمَا فَاعِلٌ=تُ=اَنْتُمَا	ذَهَبْتَ فَاعِلٌ=تَ=اَنْتَ	পুং
ذَهَبْتُنَّ فَاعِلٌ=تُ=اَنْتُنَّ	ذَهَبْتُمَا فَاعِلٌ=تُ=اَنْتُمَا	ذَهَبْتِ فَاعِلٌ=تِ=اَنْتِ	স্ত্রী
ذَهَبْنَا فَاعِلٌ=نَا=نَحْنُ		ذَهَبْتُ فَاعِلٌ=تُ=اَنَا	উভয়

১৫। الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّىْ সকর্মক ক্রিয়া ও الْفِعْلُ الْآزِمُ অকর্মক ক্রিয়া

ক্রিয়াকে কি/কে দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় সেটাই হল“ ক্রিয়ার কর্ম ”আরবীতে এটাকে বলা হয় مَفْعُوْلٌ بِهِ । مَفْعُوْلٌ بِهِ সর্বদা মানসুব। কর্ম থাকা না থাকার উপর ভিত্তি করে ক্রিয়াকে দুটি ভাগ করা হয়েছে,

মুহাম্মাদ কুরআন পড়ল	قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقُرْأَنَ	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّى সকর্মক ক্রিয়া فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُوْلٌ بِهِ
হামিদ দরজাটি খুলল	فَتَحَ حَامِدٌ الْبَابَ	
আল্লাহ সব কিছু সৃষ্টি করেছেন	خَلَقَ اللهُ كُلَّ شَيْءٍ	
আমরা খালিদকে সাহায্য করেছিলাম	نَصَرْنَا خَالِدًا	
হামিদ বাজারের দিকে গেল	ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَي السُّوْقِ	الْفِعْلُ الْآزِمُ অকর্মক ক্রিয়া فِعْلٌ + فَاعِلٌ
বসল সাথে আমার মুহাম্মাদ	جَلَسَ مُحَمَّدٌ مَعِي	
বেলাল মসজিদ থেকে বের হল	خَرَجَ بِلَالٌ مِنَ الْمَسْجِدِ	

১৬। দুই কর্তার মিলন অসম্ভব

একটি ক্রিয়া প্রধান বাক্যে দুটি কর্তা থাকতে পারে না। যেমনঃ ذَهَبُوْا الطُّلاَّبُ বাক্যটি সঠিক নয় কারন ذَهَبُوْا এর و এবং الطُّلاَّبُ উভয়ই হল فَاعِلٌ । সেক্ষেত্রে সঠিক প্রয়োগ হবে, ذَهَبَ الطُّلاَّبُ । তবে اَلطُّلاَّبُ ذَهَبُوْا এর ব্যবহার সঠিক যেহেতু তা নামপ্রধান বাক্য এবং সেখানে ক্রিয়া বা কর্তার বিষয় নাই আছে কেবল মুবতাদা ও খবর।

√ ذَهَبَ الطُّلاَّبُ	ذَهَبُوْا الطُّلاَّبُ ×

১৭। اِلتِقَاءِالسَّاكِنَيْنِ দুই সাকিনের মিলন

পর পর দুটি সাকিন আসলে তাকে উচ্চারন করা যায় না। সেক্ষেত্রে একটা সাকিন কে বিলুপ্ত করে যথাযথ হারকতের সাহায্য নিয়ে উচ্চারন করতে হয়। সাধারনত এরুপ অবস্থা দুটি ক্ষেত্রে হয়।

১। তানভীন এর পর হামজাতুল ওয়াসলি আসলে, যেমন, سَأَلَ بِلاَلٌ ابْنَهُ এক্ষেত্রে তানভীন কে نِ তে রুপান্তর করে পড়তে হবে। অর্থাৎ سَأَلَ بِلاَلُنِ ابْنَهُ

২। পরপর দুটি সাকিন হলে, যেমন

রুপান্তরিত উচ্চারন	দুই সাকিনের মিলন
هُوَ مِنَ الْهِنْدِ	هُوَ مِنْ الْهِنْدِ
وَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ	وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ
شَرِبَتِ الْبَقَرَةُ الْمَاءَ	شَرِبَتْ الْبَقَرَةُ الْمَاءَ

অধ্যায়-৬

১৮। أيُّ এর ব্যবহার

ايُّ হল مُضَافٌ সুতরাং এর পরবর্তী শব্দ হবে مُضَافٌ إِلَيْهِ ।

উদাহরণ	ক্ষেত্র
أيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟ কোন ছাত্রটি বের হয়েছিলো?	مَرْفوْعٌ
أيَّ كِتَابٍ قَرَأْتَ؟ কোন বইটি তুমি পড়েছিলে?	مَنْصُوْبٌ
بِاَيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ؟ কোন কলম দিয়ে তুমি লিখেছিলে?	مَجْرُوْر

১৯। أظُنُّ এর ব্যবহার

ظَنَّ অর্থ "সে মনে করেছিল" এর বর্তমান কালের রূপ يَظُنُّ "সে মনে করে"। أَظُنُّ অর্থ "আমি মনে করি" । এর পরে সাধারণত "যে" অর্থে اَنَّ ব্যাবহৃত হয়।

আমি মনে করি যে হামিদ মক্কা গিয়েছে	أَظُنُّ اَنَّ حامِدً ذَهَبَ اِلَى مَكَّةَ
আমি মনে করি যে আপনি ক্লান্ত	أَظُنُّ اَنَّكَ مُتْعَبٌ
আমি মনে করি যে ইমামটি নতুন	أَظُنُّ اَنَّ الإمَامَ جَدِيْدٌ
আমি মনে করি যে ফাতিমা অনুপস্থিত	أَظُنُّ اَنَّ فَاطِمَةَ غَائِبَةٌ

২০। 'যে' অর্থে قَالَ এর পরে إِنَّ অন্যথায় أَنَّ

শিক্ষক বলল যে অবশ্যই আগামিকাল পরিক্ষা	قَالَ الْمُدَرِّسُ اِنَّ الإِمْتِحَانَ غَدًا
আমি শুনলাম যে আগামিকাল পরিক্ষা	سَمِعْتُ اَنَّ الإِمْتِحَانَ غَدًا
হামিদ বলল যে সে অসুস্থ	قَالَ حامِدٌ اِنَّهُ مَرِيضٌ
আমরা বুঝলাম যে পাঠটি সহজ	فَهِمْنَا اَنَّ الدَّرْسَ سَهْلَةٌ

২১। শেষে اِنِ বিশিষ্ট ইসমের লিঙ্গ ও বচন

শেষে اِنِ বিশিষ্ট শব্দগুলোর স্ত্রীজাতীয় ও বহুবচন করার নিয়ম।

	একবচন	বহুবচন
পুং	جَوْعَانُ	جِيَاعٌ [فِعَالٌ]
স্ত্রী	جَوْعَى [فَعْلَى]	و বিলুপ্ত হয়ে ي এসেছে কারন কাসরার সাথে , বেমানান

২২। هَاتِ (দাও, নিয়ে আসো) এর ব্যবহার

	একবচন	বহুবচন
পুরুষ	هَاتِ قَلَمًا يَا وَلَدُ!	هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ
	একটা কলম দাও হে বালক	তোমাদের প্রমাণ নিয়ে এসো ,যদি তোমরা সত্যবাদী হও।
স্ত্রী	هَاتِي كِتَابًا يَا عَائِشَةُ!	هَاتِيْنَ بُرْهَانَكُنَّ إِنْ كُنتُنَّ صَادِقَاتٍ
	হে আয়েশা একটা বই নিয়ে আসো	তোমাদের প্রমাণ নিয়ে এসো, যদি তোমরা (স্ত্রী) সত্যবাদী হও।

অধ্যায়-৭

২৩। كَانَ এর ব্যবহার

كَانَ হল সহায়ক ক্রিয়া (auxiliary verb) যার অর্থ “ছিল” ইংরেজিতে “was”। এটা নামবাচক বাক্যে ব্যবহৃত হয়ে ইসমকে মারফু এবং খবরকে মানসুব করে। তখন মুবতাদাকে বলা হয় إِسْمُ كَانَ ও খবরকে বলা হয় خَبَرٌ كَانَ

যেমনঃ كَانَ حَامِدٌ حَاضِرًا ‘হামিদ উপস্থিত ছিল। এখানে حَامِدٌ হল إِسْمُ كَانَ এবং حَاضِرًا হল خَبَرٌ كَانَ।

كَانَ এর রূপ কর্তার পরিবর্তনের সাথে বদলায়ঃ

هُمْ كَانُوْا	هُمَا كَانَا	هُوَ كَانَ
هُنَّ كُنَّ	هُمَا كَانَتَا	هِيَ كَانَتْ
أنْتُمْ كُنْتُمْ	أنْتُمَا كُنْتُمَا	أَنْتَ كُنْتَ
أنْتُنَّ كُنْتُنَّ	أنْتُمَا كُنْتُمَا	أَنْتِ كُنْتِ
نَحْنُ كُنَّا		أَنَا كُنْتُ

২৪। مْ এর পরে হামজাতুল ওয়াসলি

مْ এর পর হামজাতুল ওয়াসলি আসলে مُ হয় আর সর্বনাম আসলে একটা অতিরিক্ত و যোগ করতে হয়। যেমনঃ

তোমাদের নতুন বাড়িটি বড়	بَيْتُكُمُ الْجَدِيْدُ كَبِيْرٌ
তোমরা কি বইটি দেখেছিলে ?	أرَأيْتُمُ الْكِتَابَ؟
তোমরা কি তাকে দেখেছিলে ?	أرَأيْتُمُوْهُ؟

তবে উপযুক্ত বিশেষ্য আসলে দরকার হয় না। যেমনঃ

তোমরা কি মুহাম্মাদকে দেখেছিলে?	أرَأيْتُمْ مُحَمَّدًا؟

অধ্যায়-৮

২৫। اَلْ বিশিষ্ট দ্বিত্ব

দ্বিত্ব গুলো اَلْ বিশিষ্ট হলে ত্রিত্ব হয়ে যায়। যেমনঃ

লাল জামা পড়া ঐ বালকটি কে ?	مَنْ ذَلِكَ الْوَلَدُ ذُوْ الْقَمِيْصِ الْاَحْمَرِ
হামিদ ক্ষুধার্থ বালকটিকে খাইয়েছিল	حَامِدٌ أَطْعَمَ الْوَلَدَ الْجَوْعَانَ
সে সবচেয়ে বড় বাড়িটিতে আছে	هُوَ فِي الْبَيْتِ الْأَكْبَرِ

২৬। ভগ্নাংশ

এক সপ্তমাংশ	سُبْعٌ	١/٧	অর্ধেক	نِصْفٌ	١/٢
এক অষ্টমাংশ	ثُمْنٌ	١/٨	এক তৃতীয়াংশ	ثُلُثٌ	١/٣
এক নবমাংশ	تُسْعٌ	١/٩	এক চতুর্থাংশ	رُبْعٌ	١/٤
এক দশমাংশ	عُشْرٌ	١/١٠	এক পঞ্চমাংশ	خُمْسٌ	١/٥
			এক ষষ্ঠাংশ	سُدُسٌ	١/٦

অধ্যায়-৯

২৮। نُوْنُ الْوِقَايَةِ

নিম্নোক্ত অবস্থাগুলোতে ক্রিয়ার গঠন ঠিক রাখার জন্য অতিরিক্ত ن যোগ হয়।

তুমি আমাকে ক্লাস রুমে দেখেছিলে	رَاَيْتَنِيْ فِي الْفَصْلِ
আল্লাহ আমাকে সৃষ্টি করেছেন	خَلَقَنِيَ اللهُ
শিক্ষক আমাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিলেন	سَاَلَنِي الْمُدَرِّسُ سُؤَالًا

২৯। আশ্চর্যবোধক বাক্য

আশ্চর্যবোধক বাক্য গঠনের ক্ষেত্রে তিনটি বিষয় লক্ষ্যনীয়,

- সাধারণ গঠনঃ مَا اَفْعَلَ
- اَفْعَلَ হল পুংজাতীয় এমনকি স্ত্রী اسم এর জন্যও।
- যার সম্পর্কে বলা হচ্ছে সেটা মানসুব হবে।

এই গাড়িটি কত সুন্দর!	مَا اَجْمَلَ هٰذَا السَّيَّارَةَ !
তুমি কত ভালো!	مَا اطْيَبَكَ!
কত অসঙ্খ্য তারা!	مَا أَكْثَرَ النَّجُومَ!
এই পাঠটি কত সহজ!	مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ!

৩০। حَرْفُ النِّدَاءِ পর مُضَافٌ

হারফে নিদা ‘ يا ‘ এর পরে مُضَافٌ থাকলে তা মানসুব হয়।

হে বেলালের কন্যা!	يَا بِنْتَ بِلَالٍ !
হে বিশ্বজগতের রব!	يَا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ !
হে হামিদের বোন!	يَا أُخْتَ حَامِدٍ!

৩১। প্রশ্নবোধক مَا এর পুর্বে حَرْفُ جَرٍّ

প্রশ্নবোধক مَا এর পূর্বে حَرْفٌ جَرٍ থাকলে مَا এর আলিফ উঠে যায়।

عَنْ + مَا = عَمَّ	مِنْ + مَا = مِمَّ	لِ + مَا = لِمَ	بِ + مَا = بِمَ
যে ব্যাপারে	যা হতে	যার জন্য, কেন	যা দ্বারা, যা

প্রশ্নবোধক	বিবৃতি মূলক বাক্য
بِمَ ضَرَبْتَهُ؟	وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ
لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟	فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ
مِمَّ تُنْفِقُوْنَ؟	لَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ
عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟	وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

৩২। প্রশ্নবোধক أ এর পুর্বে اَلْ

প্রশ্নবোধক أَ এর পরে اَلْ থাকলে آ হয়।

শিক্ষকটি কি তোমাকে বলেছিল ?	آلْمُدَرِّسُ قَالَ لَكَ ؟
আজকি তাকে দেখেছিলে ?	آلْيَوْمَ رَأَيْتَهُ ؟
ছাত্রটি কি ভারত থেকে ?	آلطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ؟

৩৩। ى পর সর্বনাম থাকলে তা ا হয়ে যায়

আলিফ মাকসুরা ى এর পরে মানসুব বা মাজরুর অবস্থায় ضَمِيْرٌ আসলে তা ‘ا‘ হয়ে যায়।

আমি তার অর্থ জানি না	لَا أَدْرِي مَعْنَاهُ	مَعْنَى + هُ = مَعْنَاهُ
সে সেটা ইস্ত্রী করল	كَوَاهُ	كَوَى + هُ = كَوَاهُ
বুখারি তা বর্ননা করল	رَوَاهُ الْبُخَارِي	رَوَى + هُ = رَوَاهُ

৩৪। জোর দেওয়ার জন্য আগে مَفْعُوْلٌ بِهِ বা খবর

সাধারণ	জোর দেয়া
رَاَيْتُ بِلاَلً	بِلاَلً رَاَيْتُ
أذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُدِيْرِ؟	أ إِلَى الْمُدِيْرِ ذَهَبْتُمْ؟

অধ্যায়-১০

৩৫। مُضَارِعٌ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া

আমরা জানি যে ক্রিয়ার মূল হল مَاضِيْ যা فَعَلَ গঠনের। فَعَلَ এর অক্ষর তিনটিকে যথাক্রমে ف কালিমা, ع কালিমা এবং ل কালিমা বলা হয়। তিন অক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়া গুলোর مَاضِيْ থেকে مُضَارِعٌ করতে হলে,

- مُضَارِعٌ এর নির্দেশক ن ،أ ،ت ، ي ইত্যাদির উপর ফাতাহ
- ف কালিমায় সুকুন
- ع কালিমায় ফাতাহ, কাসরা কিংবা দম্মাহ
- ل কালিমায় দম্মাহ বসাতে হয়।

অর্থাৎ, তিন অক্ষর বিশিষ্ট مُضَارِعٌ এর সাধারণ রুপ يَفْعُلُ ، يَفْعِلُ ، يَفْعَلُ

বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া মারফু, মানসুব এবং মাজ্জুম হয় কিন্তু কখনও মাজরুর হয় না।

ع কালিমার হরকত পরিবর্তনের বাবঃ

ع কালিমার পরিবর্তন	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	**বাবের নাম**
দম্মা << ফাতাহ	يَنْصُرُ	نَصَرَ	বাব-نَصَرَ
কাছরা << ফাতাহ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	বাব-ضَرَبَ
ফাতাহতানী	يَفْتَحُ	فَتَحَ	বাব-فَتَحَ
দম্মা << দম্মা	يَكْرُمُ	كَرُمَ	বাব-كَرُمَ
ফাতাহ << কাছরা	يَسْمَعُ	سَمِعَ	বাব-سَمِعَ
কাছরাতানী	يَحْسِبُ	حَسِبَ	বাব-حَسِبَ

ع কালিমার হরকত পরিবর্তনের কয়েকটি উদাহরণঃ

نَصَرَ – يَنْصُرُ (ফাতাহ-দম্মা)			
অতীত কালের অর্থ	**مَاضِيْ – مُضَارِعٌ**	**অতীত কালের অর্থ**	**مَاضِيْ – مُضَارِعٌ**
সে খুজে পেল	طَلَبَ – يَطْلُبُ	সে পরিবর্তন করল	نَقَلَ – يَنْقُلُ
সে প্রবেশ করল	دَخَلَ – يَدْخُلُ	সে দাসত্ব করল	عَبَدَ – يَعْبُدُ
সে হত্যা করল	قَتَلَ – يَقْتُلُ	সে সৃষ্টি করল	خَلَقَ – يَخْلُقُ
সে বিশৃঙ্খলা করল	فَسَدَ – يَفْسُدُ	সে মানল	قَنَتَ – يَقْنُتُ
সে বের হল	خَرَجَ – يَخْرُجُ	সে অস্বীকার করল	كَفَرَ – يَكْفُرُ
সে বিচার করল	حَكَمَ – يَحْكُمُ	সে অধ্যায়ন করল	دَرَسَ – يَدْرُسُ
সে বসল	قَعَدَ – يَقْعُدُ	সে অবস্থান করল	مَكَثَ – يَمْكُثُ
সে ছেড়ে দিল	تَرَكَ – يَتْرُكُ	সে পৌছে দিল	بَلَغَ – يَبْلُغُ
সে শর্ত ভাঙ্গল	نَقَضَ – يَنْقُضُ	সে ধরল	أَخَذَ–يَأْخُذُ
সে লক্ষ্য করল	نَظَرَ – يَنْظُرُ	সে আদেশ করলো	أَمَرَ – يَأْمُرُ
সে কৃতজ্ঞ হল	شَكَرَ – يَشْكُرُ	সে লুকালো	سَتَرَ – يَسْتُرُ
সে নীরব হল	سَكَتَ – يَسْكُتُ	সে চাষাবাদ করল	حَرَثَ – يَحْرُثُ

ضَرَبَ – يَضْرِبُ (ফাতাহ-কাছরা)			
অতীত কালের অর্থ	**مَاضِيْ– مُضَارِعٌ**	**অতীত কালের অর্থ**	**مَاضِيْ– مُضَارِعٌ**
সে মিথ্যা বলল	كَذَبَ – يَكْذِبُ	সে ধৌত করল	غَسَلَ – يَغْسِلُ
সে উপার্জন করল	كَسَبَ – يَكْسِبُ	সে জয় করল	غَلَبَ – يَغْلِبُ
সে ভাঙ্গল	كَسَرَ – يَكْسِرُ	সে অত্যাচার করল	ظَلَمَ – يَظْلِمُ
সে সহিষ্ণু হল	صَبَرَ – يَصْبِرُ	সে আলাদা করল	فَصَلَ – يَفْصِلُ
সে ফিরে আসল	رَجَعَ – يَرْجِعُ	সে বসল	جَلَسَ – يَجْلِسُ
সে খুলল	كَشَفَ – يَكْشِفُ	সে শেষ করল	خَتَمَ – يَخْتِمُ
সে চুরি করল	سَرَقَ – يَسْرِقُ	সে জানল	عَرَفَ – يَعْرِفُ
সে বহন করল	حَمَلَ – يَحْمِلُ	সে উপস্থিত করল	عَرَضَ – يَعْرِضُ
সে ধ্বংস করল	هَلَكَ – يَهْلِكُ	সে ক্ষমা করল	غَفَرَ – يَغْفِرُ
সে অবতীর্ন করল	نَزَلَ – يَنْزِلُ	সে পরিকল্পনা করল	غَرَسَ – يَغْرِسُ
		সে চুক্তি ভংগ করল	غَدَرَ – يَغْدِرُ

فَتَحَ – يَفْتَحُ (ফাতাতানী)			
অতীত কালের অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ	অতীত কালের অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
সে দান করল	مَنَحَ – يَمْنَحُ	সে গেল	ذَهَبَ – يَذْهَبُ
সে খুলল	فَتَحَ–يَفْتَحُ	সে জিজ্ঞাসা করল	سَألَ – يَسْألُ
সে পাঠালো	بَعَثَ–يَبْعَثُ	সে পাঠ করল	قَرَأَ – يَقْرَأُ
সে প্রশংসা করল	مَدَحَ – يَمْدَحُ	সে বাধা দিল	مَنَعَ – يَمْنَعُ
সে উঠালো	رَفَعَ – يَرْفَعُ	সে আঘাত করল	جَرَحَ – يَجْرَحُ
সে জমা করল	جَمَعَ– يَجْمَعُ	সে পাস করল	نَجَحَ – يَنْجَحُ
সে বানালো	جَعَلَ – يَجْعَلُ	সে অভিশাপ দিল	لَعَنَ – يَلْعَنُ
সে যাদু করল	سَحَرَ– يَسْحَرُ	সে চাষাবাদ করল	زَرَعَ – يَزْرَعُ
সে সংশোধন করল	صَلَحَ– يَصْلَحُ	সে কাটল	قَطَعَ – يَقْطَعُ
সে লাভ করল	نَفَعَ– يَنْفَعُ	সে উদ্ভাবন করল	بَدَأَ – يَبْدَأُ
		সে প্রদর্শণ করল	ظَهَرَ – يَظْهَرُ

كَرُمَ – يَكْرُمُ (দম্মা-দম্মা)			
অতীত কালের অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ	**অতীত কালের অর্থ**	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
সে ভারী হল	ثَقُلَ – يَثْقُلُ	সে নিকটবর্তী হল	قَرُبَ – يَقْرُبُ
সে দূরদর্শি হল	بَصُرَ – يَبْصُرُ	সে দূরে গেল	بَعُدَ – يَبْعُدُ
সে কঠোর হল	صَعُبَ – يَصْعُبُ	সে বৃদ্ধি করল	كَثُرَ – يَكْثُرُ
সে বড় হল	عَظُمَ – يَعْظُمُ	সে সুন্দর হল	حَسُنَ – يَحْسُنُ
সে খাঁটি হল	طَهُرَ – يَطْهُرُ	সে খাটো হল	قَصُرَ – يَقْصُرُ
সে নিখুত হল	لَطُفَ – يَلْطُفُ	সে বড় হল	كَبُرَ – يَكْبُرُ

سَمِعَ – يَسْمَعُ (কাছরা-ফাতাহ) ৯৯.৯৯%			
অতীত কালের অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ	অতীত কালের অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
সে খুশি হল	فَرِحَ – يَفْرَحُ	সে শুনল	سَمِعَ – يَسْمَعُ
সে চিন্তিত হল	حَزِنَ – يَحْزَنُ	সে জানল	عَلِمَ – يَعْلَمُ
সে পিপাহল	عَطِشَ – يَعْطَشُ	সে মুখস্ত করল	حَفِظَ – يَحْفَظُ
সে পরিষ্কার করে বলল	جَهِرَ – يَجْهَرُ	সে মুর্খ হল	جَهِلَ – يَجْهَلُ
সে নিরাপদ হল	سَلِمَ – يَسْلَمُ	সে প্রশংসা করল	حَمِدَ – يَحْمَدُ
সে চড়ল	رَكِبَ – يَرْكَبُ	সে বুঝল	فَهِمَ – يَفْهَمُ
সে পান করল	شَرِبَ – يَشْرَبُ	সে রাগান্বিত হল	غَضِبَ – يَغْضَبُ
সে হাসল	ضَحِكَ – يَضْحَكُ	সে সাক্ষ্য দিল	شَهِدَ – يَشْهَدُ
সে ঘৃণা করল	كَرِهَ – يَكْرَهُ	সে নিরাপদ হলো	أَمِنَ – يَأْمَنُ
حَسِبَ – يَحْسِبُ (কাছারতানী)			
সে হিসাব করল	حَسِبَ – يَحْسِبُ	সে স্বচ্ছন্দ হল	نَعِمَ – يَنْعِمُ
সে পরিধাণ করল	لَبِسَ – يَلْبِسُ	সে ওয়ারিশ হল	وَرِثَ – يَرِثُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ এর তিনটি গ্রুপ আছে, প্রতিটি ক্রিয়ার সাথে চারটি বিষয় গুরুত্বপুর্ন

গ্রুপ-১ কর্তা পকেটে		
জ্ঞাতব্য বিষয়	**অর্থ**	**مُضَارِعٌ**
مُضَارِعٌ এর চিহ্নঃ نَ، أ، تَ، يَ ক্রিয়ার মূলঃ ذهب কর্তাঃ مبسْتَتِرٌ মারফুর আলামতঃ ُ	সে যায়	يَذْهَبُ
	সে যায় (স্ত্রী)	تَذْهَبُ
	তুমি যাও	تَذْهَبُ
	আমি যাই	أذْهَبُ
	আমরা যাই	نَذْهَبُ

গ্রুপ-২ ن আসে ن যায়			
জ্ঞাতব্য বিষয়	**অর্থ**	**ن যায়**	**ن আসে**
مُضَارِعٌ এর চিহ্নঃ نَ، أ، تَ، يَ ক্রিয়ার মূলঃ ذهب কর্তাঃ ا وْ ي মারফু আলামতঃ ن আসে মানসুব ও মাজ্জুমের আলামতঃ ن যায়	তারা দুইজন যায়	يَذْهَبَا	يَذْهَبَانِ
	তারা সকলে যায়	يَذْهَبُوْا	يَذْهَبُوْنَ
	তারা দুইজন (স্ত্রী) যায় তোমরা দুইজন যাও তোমরা দুইজন (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبَا	تَذْهَبَانِ
	তোমরা সকলে যাও	تَذْهَبُوْا	تَذْهَبُوْنَ
	তুমি (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبِيْ	تَذْهَبِيْنَ

গ্রুপ-৩ هُنَّ ও تُنَّ মাবনি		
জ্ঞাতব্য বিষয়	**অর্থ**	مُضَارِعٌ
مُضَارِعٌ এর চিহ্নঃ ت، ي	তারা (স্ত্রী)যায়	يَذْهَبْنَ
ক্রিয়ার মূলঃ ذهب	তোমরা (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبْنَ
কর্তাঃ ن		
বিভক্তিঃ মাবনী		

فَاعِلٌ এর সাথে فِعْلٌ مُضَارِعٌ এর পরিবর্তন

বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَذْهَبُوْنَ	يَذْهَبَانِ	يَذْهَبُ	পুং
তারা সকলে যায়/যাবে	তারা দুজন যায়/যাবে	সে যায়/যাবে	
يَذْهَبْنَ	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُ	স্ত্রী
তারা সকলে যায়/যাবে	তারা দুজন যায়/যাবে	সে যায়/যাবে	
تَذْهَبُوْنَ	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُ	পুং
তোমরা সকলে যাও/যাবে	তোমরা দুজন যাও/যাবে	তুমি যাও/যাবে	
تَذْهَبْنَ	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبِيْنَ	স্ত্রী
তোমরা সকলে যাও/যাবে	তোমরা দুজন যাও/যাবে	তুমি যাও/যাবে	
نَذْهَبُ		اَذْهَبُ	উভয়
আমরা যাই/যাবো		আমি যাই/যাবো	

বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَكْتُبُوْنَ	يَكْتُبَانِ	يَكْتُبُ	পুং
তারা সকলে লেখে/লিখবে	তারা দুজন লেখে/লিখবে	সে লেখে/লিখবে	
يَكْتُبْنَ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبُ	স্ত্রী
তারা সকলে লেখে/লিখবে	তারা দুজন লেখে/লিখবে	সে লেখে/লিখবে	
تَكْتُبُوْنَ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبُ	পুং
তোমরা সকলে লিখ/লিখবে	তোমরা দুজন লিখ/লিখবে	তুমি লিখ/লিখবে	
تَكْتُبْنَ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبِيْنَ	স্ত্রী
তোমরা সকলে লিখ/লিখবে	তোমরা দুজন লিখ/লিখবে	তুমি লিখ/লিখবে	
نَكْتُبُ		أَكْتُبُ	উভয়
আমরা লিখি/লিখব		আমি লিখি/লিখব	

মাজ্জুম	মানসুব	মারফু	অর্থ
يَذْهَبْ	يَذْهَبَ	يَذْهَبُ	সে যায়/যাবে
يَذْهَبَا	يَذْهَبَا	يَذْهَبَانِ	তারা দুজন যায়/যাবে
يَذْهَبُوْا	يَذْهَبُوْا	يَذْهَبُوْنَ	তারা সকলে যায়/যাবে
تَذْهَبْ	تَذْهَبَ	تَذْهَبُ	সে) স্ত্রী (যায়/যাবে
تَذْهَبَا	تَذْهَبَا	تَذْهَبَانِ	তারা দুজন) স্ত্রী (যায়/যাবে
يَذْهَبْنَ	يَذْهَبْنَ	يَذْهَبْنَ	তারা সকলে) স্ত্রী (যায়/যাবে
تَذْهَبْ	تَذْهَبَ	تَذْهَبُ	তুমি যাও/যাবে
تَذْهَبَا	تَذْهَبَا	تَذْهَبَانِ	তোমরা দুজন যাও/যাবে
تَذْهَبُوْا	تَذْهَبُوْا	تَذْهَبُوْنَ	তোমরা সকলে যাও/যাবে
تَذْهَبِيْ	تَذْهَبِيْ	تَذْهَبِيْنَ	তুমি)স্ত্রী (যাও/যাবে
تَذْهَبَا	تَذْهَبَا	تَذْهَبَانِ	তোমরা দুজন)স্ত্রী (যাও/যাবে
تَذْهَبْنَ	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبْنَ	তোমরা সকলে) স্ত্রী (যাও/যাবে
اَذْهَبْ	اَذْهَبَ	اَذْهَبُ	আমি যাই/যাবো
نَذْهَبْ	نَذْهَبَ	نَذْهَبُ	আমরা যাই/যাবো

৩৬। নম্বর ২১-৩০

<table>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ২১–২২
সংখ্যা গুলোর দুটি অংশ (তানভীন যুক্ত ১-৯) এবং وَ عِشْرُوْنَ । দুটি অংশই مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। مَعْدُوْدٌ সর্বদা একবচন মানসুব (১১-৯৯ সকল ক্ষেত্রে)।</td></tr>
<tr><td>إِحْدَى وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>وَاحِدٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>اِثْنَتَانِ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>اِثْنَانِ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ২৩–২৯
পুরুষবাচক শব্দ গননা করতে হয় (তানভীন যুক্ত ১-৯) এর স্ত্রীবাচক [ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ [ইত্যাদি দিয়ে এবং স্ত্রীবাচক শব্দ গননা করতে হয় (তানভীন যুক্ত ১-৯) এর পুংবাচক [ثَلَاثٌ ، أَرْبَعٌ ، خَمْسٌ ইত্যাদি[দিয়ে। বিভক্তি পরিবর্তন হয় না।</td></tr>
<tr><td>ثَلَاثٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>أَرْبَعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>خَمْسٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>خَمْسَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>سِتٌّ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>سِتَّةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>سَبْعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>سَبْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>ثَمَانٍ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>تِسْعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>تِسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
</table>

৩৭। إِلَّا এর ব্যবহার

اِلاَّ মানে "ব্যতীত" এবং ইহার পরবর্তী ইসমটি "মানসুব"।

একটা বাজতে দশ মিনিট বাকী	اَلسَّاعَةُ الْوَحِدَةُ اِلاَّ عَشْرَ دَقَائِقَ
অতঃপর ইবলিস ছাড়া তারা সবাই সিজদা করল	فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ
আল্লাহ ছাড়া কারও ইবাদত কর না	لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ
অতঃপর কয়েকজন ব্যাতীত তোমরা ফিরে গেলে	ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا
এবং তারা বলল ,অল্প কিছু দিন ছাড়া কক্ষনও আগুন আমাদের স্পর্স করবে না	وَقَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً

৩৮। لَعَلَّ এর ব্যবহার

لَعَلَّ শব্দের অর্থ "হয়ত"। এর দুটি ব্যবহার আছে। ১(আমি আশা করি ২(আমি শঙ্কিত

لَعَلَّ بِلاَلً مَرِيْضٌ	لَعَلَّ بِلاَلً بِخَيْرٍ
আমি শঙ্কিত বেলাল অসুস্থ	আমি আশা করি বেলাল ভাল আছে।
لَعَلَّ الْجَوَّى بَارِدٌ	وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
হয়ত আবহাওয়া ঠান্ডা	আর (স্মরণ কর) যখন আমি মূসাকে কিতাব এবং ফুরকান দান করেছি, যাতে তোমরা সরল পথ প্রাপ্ত হতে পার।
لَعَلَّ الْحَيَّةُ سَامٌ	كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
হয়ত সাপটি বিষাক্ত	এভাবেই আল্লাহ তা'আলা তোমাদের জন্য স্বীয় নির্দেশ বর্ণনা করেন যাতে তোমরা তা বুঝতে পার।

অধ্যায়-১১

৩৯। না বোধক বর্তমান

مُضَارِعٌ এর পূর্বে لَا বসালে “না করার অভ্যাস” বোঝায় কিন্তু مَا বসালে বর্তমান অবস্থায় “না করা” বোঝায়,

مُضَارِعٌ এর পূর্বে مَا	مُضَارِعٌ এর পূর্বে لَا
مَا يَذْهَبُ اِلَى السُّوْقِ الْآنَ	لَا يَذْهَبُ اِلَى السُّوْقِ بَعْدَ الضُّهْرِ
সে এখন মার্কেটে যাচ্ছে না/যাবে না	সে জোহরের পর মার্কেটে যায় না।
مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ	لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
আমি কফি পান করছি না/করব না	আমি কফি পান করি না

৪০। بَيْنَ এর ব্যবহার

بَيْنَ এর অর্থ ‘মধ্যে’। ইহা একটি مُضَافٌ সুতরাং পরবর্তী ইসমটি মাজরুর

হামিদ বেলাল এবং ফায়সালের মাঝে বসল।	جَلَسَ حَامِدٌ بَيْنَ بِلاَلٍ وَ فَيْصَلٍ
আমরা তাদের মধ্যে পার্থক্য করি না।	لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ
আর তাঁদের সাথে অবতীর্ণ করলেন সত্য কিতাব,	وَأَنزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ
দৃষ্টির সামনে কিংবা পিছনে যা কিছু রয়েছে সে সবই তিনি জানেন।	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

بَيْنَ সর্বনামের সাথে পুনরাবৃত্তি হয়।

এটা তোমার আর আমার মধ্যে	هٰذَا بَيْنِيْ وَ بَيْنَكَ
বলুনঃ ‘হে আহলে-কিতাবগণ! একটি বিষয়ের দিকে আস-যা আমাদের মধ্যে ও তোমাদের মধ্যে সমান	قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ
যখন আপনি কোরআন পাঠ করেন, তখন আমি আপনার মধ্যে ও পরকালে অবিশ্বাসীদের মধ্যে প্রচ্ছন্ন পর্দা ফেলে দেই।	وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا
সুতরাং আমাদের ও তোমার মধ্যে একটি ওয়াদার দিন ঠিক কর	فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا

৪১। সময় ও সপ্তাহ

হামিদ মাদরাসা থেকে প্রতিদিন সাতটায় ফিরে।	يَرْجِعُ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ
নিশ্চয়ই আমি তাকে অবতীর্ন করেছি কদরের রাতে	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
হামিদ আগামী সপ্তাহে আসবে	جَاءَ حَامِدٌ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمُقْبِلِ

৪২। اَلْمَصْدَرُ ক্রিয়ার নাম, إِسْمُ فَاعِلٍ ক্রিয়াকারীর নাম , إِسْمُ مَفْعُوْلٍ ক্রিয়ার কর্মের নাম

ক্রিয়া থেকে কর্তা এবং ক্রিয়ার কাল বাদ দিলে কেবল কাজের নাম অবশিষ্ট থাকে। এই কাজের নামকে اَلْمَصْدَرُ বলে। তিন অক্ষর বিশিষ্ট اَلْمَصْدَرُ এর নির্দিষ্ট কোন গঠন নাই বরং বিভিন্ন রকম হতে পারে যেমনঃ قَتَلَ থেকে قَتْلٌ , كَتَبَ থেকে كِتَابَةٌ ، دَخَلَ থেকে دُخُوْلٌ ، شَرِبَ থেকে شُرْبٌ , نَجَحَ থেকে نَجَاحٌ, شَرَحَ থেকে شَرْحٌ , غَابَ থেকে غِيَابٌ ইত্যাদি। এটা যেহেতু ইসম সেহেতু তা اَلْ এবং তানভীন বিশিষ্ট হয়।

প্রবেশ নিষেধ।	اَلدُّخُوْلُ مَمْنُوْعٌ
হামিদ বের হল শিক্ষকটির বের হওয়ার পুর্বে	خَرَجَ حَامِدٌ قَبْلَ خُرُوْجِ الْمُدَرِّسِ
ইলম অর্জন করা প্রত্যেক মুসলিমের উপর ফরজ	طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
ফিতনা হত্যার চেয়েও জঘন্য	اَلْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ

ক্রিয়া সম্পাদনকারীর নামকে إِسْمُ فَاعِلٍ বলে। যেমন যে সাহায্য করে সে হল نَاصِرٌ যার উপর ক্রিয়া আপতিত হয় তাকে إِسْمُ مَفْعُوْلٍ । যেমন যাকে সাহায্য করা হয়েছে সে হল مَنْصُوْرٌ

তিন অক্ষর বিশিষ্ট কিছু ক্রিয়ার اَلْمَصْدَرُ কাজের নাম, إِسْمُ فَاعِل ক্রিয়াকারীর নাম, إِسْمُ مَفْعُوْل ক্রিয়াকৃত নামঃ

إِسْمُ مَفْعُوْل	إِسْمُ فَاعِل	অর্থ	المَصْدَرُ	مَاضِي
مَطْلُوْبٌ	طَالِبٌ	অন্বেষন	طَلَبٌ	طَلَبَ
مَدْخُوْلٌ	دَاخِلٌ	প্রবেশ	دُخُوْلٌ	دَخَلَ
مَقْتُوْلٌ	قَاتِلٌ	হত্যা	قَتْلٌ	قَتَلَ
مَفْسُوْدٌ	فَاسِدٌ	বিশৃঙ্খলা	فَسَادٌ	فَسَدَ
مَخْرُوْجٌ	خَارِجٌ	বের হওয়া	خُرُوْجٌ	خَرَجَ
مَحْكُوْمٌ	حَاكِمٌ	বিচার	حُكْمٌ	حَكَمَ
مَقْعُوْدٌ	قَاعِدٌ	বসা	قُعُوْدٌ	قَعَدَ
مَتْرُوْكٌ	تَارِكٌ	ছেড়ে দেওয়া	تَرْكٌ	تَرَكَ
مَنْقُوْضٌ	نَاقِضٌ	চুক্তি ভংগ করা	نَقْضٌ	نَقَضَ
مَنْظُوْرٌ	نَاظِرٌ	লক্ষ্য	نَظْرٌ	نَظَرَ
مَكْفُوْرٌ	كَافِرٌ	অবিশ্বাস	كُفْرٌ	كَفَرَ
مَدْرُوْسٌ	دَارِسٌ	অধ্যায়ন	دَرْسٌ	دَرَسَ
مَذْهُوْبٌ	ذَاهِبٌ	যাওয়া	ذَهَابٌ	ذَهَبَ
مَبْلُوْغٌ	بَالِغٌ	পৌছানো	بُلُوْغٌ	بَلَغَ
مَشْكُوْرٌ	شَاكِرٌ	কৃতজ্ঞতা	شُكْرٌ	شَكَرَ

৪৩। اَمَّا এর ব্যবহার

اَمَّا ব্যবহৃত হয় দুটি অথবা অধিক বিষয় সম্পর্কে বলতে। اَمَّا এর পরবর্তী خَبَرٌ এর সাথে ف যুক্ত হয়।

আমার বোন আমার সাথে বাস করে, আমার ভাইয়ের ব্যাপার হল সে আমার আব্বার সাথে বাস করে।	أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِيْ اَمَّا اَخِيْ فَيَسْكُنُ مَعَ اَبِيْ
বস্তুতঃ যারা মুমিন তারা জানে যে, তাদের পালনকর্তা কর্তৃক উপস্থাপিত এ উপমা সম্পূর্ণ নির্ভূল ও সঠিক	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ
আর যারা কাফের তারা বলে, এরূপ উপমা উপস্থাপনে আল্লাহর মতলবই বা কি ছিল।	وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا
বালকটির ব্যাপার তার পিতা-মাতা ছিল ঈমানদার।	وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ
প্রাচীরের ব্যাপার-সেটি ছিল নগরের দুজন পিতৃহীন বালকের।	وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ

৪৪। অনেকের মধ্যে একজন

আমার ভাই মক্কা থেকে এলো	جَاءَ اَخِيْ مِنْ مَكَّةِ
আমার ভাইদের একজন মক্কা থেকে এলো	جَاءَ اَخٌ لِيْ مِنْ مَكَّةِ
আমার ভাইদের একজন মক্কা থেকে এলো	جَاءَ اَحَدُ اِخْوَتِيْ مِنْ مَكَّةِ

অধ্যায়-১২,১৩

৪৫। অর্থ সহ পাঠ

অধ্যায়-১৪

৪৬। اَمْرٌ আদেশ

আদেশ কেবল مُضَارِعٌ এর ২য় পুরুষে হয়। আদেশ সর্বদা মাজ্জুম। مُضَارِعٌ থেকে কয়েকটি ধাপে এটা পরিবর্তিত হয়। যেমন,

- تَذْهَبُ এর مُضَارِعٌ এর আলামত تَ এবং মারফুর আলামত 'পেশ' উঠে যাবে। শেষে মাজ্জুমের আলামত 'সাকিন' বসবে, ذْهَبْ
- প্রথমে সাকিন বসায় উচ্চারন করা যাচ্ছে না। তাই এখানে إِ বা اُ আসবে। ع কালিমায় পেশ থাকলে اُ নাহলে إِ

تَذْهَبُ < ذْهَبْ < إِذْهَبْ

আদেশ সূচক	اَمْرٌ	সাধারণ	مُضَارِعٌ
তুমি যাও!	اِذْهَبْ	তুমি যাও	تَذْهَبُ
তোমরা দুজন যাও! তোমরা দুজন (স্ত্রী) যাও!	اِذْهَبَا	তোমরা দুজন যাও তোমরা দুজন (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبَانِ
তোমরা সকলে যাও!	اِذْهَبُوْا	তোমরা সকলে যাও	تَذْهَبُوْنَ
তুমি (স্ত্রী) যাও!	اِذْهَبِيْ	তুমি(স্ত্রী) যাও	تَذْهَبِيْنَ
তোমরা সকল (স্ত্রী) যাও!	اِذْهَبْنَ	তোমরা সকল(স্ত্রী) যাও	تَذْهَبْنَ

৪৬। هَاتِ (দাও, নিয়ে আসো) এর ব্যবহার

তোমার বইটি নিয়ে আসো হে হামিদ!	هَاتِ كِتَبَاكَ يَا حَامِدُ!
বলুন, তোমরা যদি সত্যবাদী হও তবে তোমাদের প্রমাণ উপস্থিত কর।	قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ
হে আয়েশা তোমার বইটি নিয়ে আসো	هَاتِى كِتَبَاكِ يَا عَائِشَةُ!
হে ছাত্রীরা তোমাদের বইগুলো নিয়ে আসো	هَاتِيْنَ كُتُبُكُنَّ يَا طَالِبَاتُ!

৪৭। প্রশ্নবোধক أ এর পর অনির্দিষ্ট মুবতাদা

তোমার কাছে কি একটি কলম আছে?	أ قَلَمٌ عِنْدَكَ؟
ক্লাসে কি একটা বিচ্ছু আছে?	أ أقْرَبٌ فِي الفَصْلِ؟
আল্লাহর সাথে কি কোন মাবুদ আছে?	أَإِلَٰهٌ مَّعَ اللَّهِ؟

৪৮। فَإِنَّ ও لِأَنَّ এর ব্যবহার

اِغْسِلِ القَمِيْصَ فَاِنَّهُ وَسِخٌ	مَا ذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ اَلْيَوْمَ لِاَنَّنِيْ مَرِيْضٌ
শার্টটি পরিষ্কার কর যেহেতু ইহা ময়লা।	আমি আজ স্কুলে যাইনি করণ আমি অসুস্থ ছিলাম।

অধ্যায়-১৫

৪৯। نَهِي নিষেধ

নিষেধ কেবল مُضَارِعٌ এর ২য় পুরুষে হয়। নিষেধ সর্বদা মাজ্জুম। مُضَارِعٌ থেকে نَهِي করতে تَذْهَبُ এর পুর্বে না বাচক لا বসে এবং মারফুর আলামত ‘পেশ’ উঠে মাজ্জুমের আলামত ‘সাকিন’ বসে। যেমনঃ لاَ تَذْهَبْ

নিষেধ সূচক	نَهِيْ	সাধারণ	مُضَارِعٌ
তুমি যেওনা	لاَ تَذْهَبْ	তুমি যাও	تَذْهَبُ
তোমরা দুজন যেওনা তোমরা দুজন (স্ত্রী) যেওনা	لاَ تَذْهَبَا	তোমরা দুজন যাও তোমরা দুজন (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبَانِ
তোমরা সকলে যেওনা	لاَ تَذْهَبُوْا	তোমরা সকলে যাও	تَذْهَبُوْنَ
তুমি (স্ত্রী) যেওনা	لاَ تَذْهَبِيْ	তুমি (স্ত্রী) যাও	تَذْهَبِيْنَ
তোমরা সকল (স্ত্রী) যেওনা	لاَ تَذْهَبْنَ	তোমরা সকল(স্ত্রী) যাও	تَذْهَبْنَ

৫০। كَادَ এর ব্যবহার

কাজ এখনও শেষ হয়নি কেবল করা প্রায় শুরু হচ্ছে এরুপ ক্ষেত্রে كَادَ ، يَكَادُ ব্যবহৃত হয়। গঠনঃ كَادَ + اِسْمٌ مَرْفُوْعٌ + مُضَارِع

বালকটি প্রায় হেসেই ফেলেছিল	كَادَ الْوَلَدُ يَضْحَكُ
তাদের কিছু কিছু অন্তর প্রায় ঘুরে গিয়েছিল	كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ
বালকটি প্রায় হেসে ফেলবে	يَكَادُ الْوَلَدُ يَضْحَكُ
বিদ্যুৎ চমক প্রায় তাদের দৃষ্টি কেড়ে নেয়	يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ

৫১। إِنَّمَا এর ব্যবহার

إِنَّمَا এর অর্থ কেবল/ মূলত/ প্রকৃতপক্ষে

আমি কেবল ছবিটি দেখছি।	اِنَّمَا أَنْظُرُ اِلَى الصُّوَرِ
কাজের ফল কেবল নিয়তের উপর	اِنَّمَا الْاَ عْمَالُ بِالنِّيَاتِ
মূলত তিনি তোমাদের উপর হারাম করেছেন মৃত প্রানী	إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ
প্রকৃতপক্ষে মুশরিকরা হল অপবিত্র	إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ

অধ্যায়-১৬

৫২। ক্রিয়াপদের বিভিন্ন গঠন

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	নং
مُفَعَّلٌ مُصَبَّحٌ	مُفَعِّلٌ مُصَبِّحٌ	تَفْعِيْلٌ تَصْبِيْحٌ	فَعِّلْ صَبِّحْ	يُفَعِّلُ يُصَبِّحُ	فَعَّلَ صَبَّحَ	II
مُفْعَلٌ مُسْلَمٌ	مُفْعِلٌ مُسْلِمٌ	إِفْعَالٌ إِسْلَامٌ	أَفْعِلْ أَسْلِمْ	يُفْعِلُ يُسْلِمُ	أَفْعَلَ أَسْلَمَ	III
مُفَاعَلٌ مُجَاهَدٌ	مُفَاعِلٌ مُجَاهِدٌ	مُفَاعَلَةٌ – فِعَالٌ مُجَاهَدَةٌ	فَاعِلْ جَاهِدْ	يُفَاعِلُ يُجَاهِدُ	فَاعَلَ جَاهَدَ	IV
مُتَفَعَّلٌ مُتَكَلَّمٌ	مُتَفَعِّلٌ مُتَكَلِّمٌ	تَفَعُّلٌ تَكَلُّمٌ	تَفَعَّلْ تَكَلَّمْ	يَتَفَعَّلُ يَتَكَلَّمُ	تَفَعَّلَ تَكَلَّمَ	V
مُتَفَاعَلٌ مُتَعَارَفٌ	مُتَفَاعِلٌ مُتَعَارِفٌ	تَفَاعُلٌ تَعَارُفٌ	تَفَاعَلْ تَعَارَفْ	يَتَفَاعَلُ يَتَعَارَفُ	تَفَاعَلَ تَعَارَفَ	VI
–	مُنْفَعِلٌ مُنْقَلِبٌ	اِنْفِعَالٌ إِنْقِلَابٌ	إِنْفَعِلْ إِنْقَلِبْ	يَنْفَعِلُ يَنْقَلِبُ	اِنْفَعَلَ إِنْقَلَبَ	VII
مُفْتَعَلٌ مُخْتَلَفٌ	مُفْتَعِلٌ مُخْتَلِفٌ	اِفْتِعَالٌ اِخْتِلَافٌ	إِفْتَعِلْ اِخْتَلِفْ	يَفْتَعِلُ يَخْتَلِفُ	اِفْتَعَلَ اِخْتَلَفَ	VIII
–	مُفْعَلٌّ مُحْمَرٌّ	اِفْعِلَالٌ إِحْمِرَارٌ	إِفْعَلَّ إِحْمَرَّ	يَفْعَلُّ يَحْمَرُّ	اِفْعَلَّ إِحْمَرَّ	IX
مُسْتَفْعَلٌ مُسْتَغْفَرٌ	مُسْتَفْعِلٌ مُسْتَغْفِرٌ	اِسْتِفْعَالٌ اِسْتِغْفَارٌ	إِسْتَفْعِلْ اِسْتَغْفِرْ	يَسْتَفْعِلُ يَسْتَغْفِرُ	اِسْتَفْعَلَ اِسْتَغْفَرَ	X

লক্ষনীয়ঃ

১। তিন অক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়াকে الثُّلَاثِي ও চার অক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়াকে الرُّبَاعِيُّ বলে।

২। الرُّبَاعِيُّ ক্রিয়ার الْمُضَارِعُ পেশ দিয়ে শুরু বাকী সব ক্ষেত্রে যবর দিয়ে শুরু।

৩। الْمَاضِي এর প্রথম অক্ষরে হামজা থাকলে الْمُضَارِعُ তে তা বাদ যাবে।

৪। تَفَعَّلَ, تَفَاعَلَ, اِفْعَلَّ এই তিনটার মুদারীতে ع এর উপর যবর বাকী সব ক্ষেত্রে যের।

৫। الْمُضَارِعُ এর ২য় অক্ষরে হারাকাত থাকলে আমরে إ আনতে হয় না।

৬। الثُّلَاثِي ক্রিয়ার الْمَصْدَرُ এর নির্দিষ্ট কোন গঠন নাই বরং বিভিন্ন রকম হতে পারে কিন্তু বাকী সব ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট গঠন আছে।

৭। الْمُضَارِعُ থেকে إِسْمُ الْفَاعِل করতে হারফু মুদারীকে مُ দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়।

৮। إِسْمُ الْفَاعِل থেকে إِسْمُ الْمَفْعُوْل করতে হলে ع এর উপর যেরকে যবর করলেই হয়।

ক্রমানুসারে ক্রিয়ার গঠনগুলো মনে রাখার জন্যঃ
সে আল্লাহর প্রশংসা করে صَبَّحَ ও মুসলিম হয় أَسْلَمَ । এরপর সে জিহাদের جَاهَدَ ব্যাপারে কথা বলে تَكَلَّمَ এবং চিনতে পারে تَعَارَفَ আসল সংগ্রাম إِنْقَلَبَ কি জিনিষ। কিন্তু সে মতভেদ اِخْتَلَفَ দেখে রাগে লাল হয়ে যায় إِحْمَرَّ পরে আবার ক্ষমা চায় اِسْتَغْفَرَ

Form II فَعَّلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُفَعَّلٌ	مُفَعِّلٌ	تَفْعِيْلٌ	فَعِّلْ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	
مُصَبَّحٌ	مُصَبِّحٌ	تَصْبِيْحٌ	صَبِّحْ	يُصَبِّحُ	صَبَّحَ	মহিমান্বত করা
مُعَذَّبٌ	مُعَذِّبٌ	تَعْذِيبٌ	عَذِّبْ	يُعَذِّبُ	عَذَّبَ	শাস্তি দেয়া
مُبَدَّلٌ	مُبَدِّلٌ	تَبْدِيْلٌ	بَدِّلْ	يُبَدِّلُ	بَدَّلَ	পরিবর্তন করা
مُحَرَّمٌ	مُحَرِّمٌ	تَحْرِيْمٌ	حَرِّمْ	يُحَرِّمُ	حَرَّمَ	নিষেধাজ্ঞা করা
مُدَرَّسٌ	مُدَرِّسٌ	تَدْرِيْسٌ	دَرِّسْ	يُدَرِّسُ	دَرَّسَ	শিক্ষা দেয়া
مُنَبَّهٌ	مُنَبِّهٌ	تَنْبِيْهٌ	نَبِّهْ	يُنَبِّهُ	نَبَّهَ	সতর্ক করা
مُبَلَّغٌ	مُبَلِّغٌ	تَبْلِيْغٌ	بَلِّغْ	يُبَلِّغُ	بَلَّغَ	প্রচার করা
مُحَدَّسٌ	مُحَدِّسٌ	تَحْدِيْثٌ	حَدِّثْ	يُحَدِّثُ	حَدَّثَ	বর্ণনা করা
مُفَضَّلٌ	مُفَضِّلٌ	تَفْضِيْلٌ	فَضِّلْ	يُفَضِّلُ	فَضَّلَ	প্রাধান্য দেয়া
مُقَرَّمٌ	مُقَرِّمٌ	تَكْرِيْمٌ	كَرِّمْ	يُكَرِّمُ	كَرَّمَ	সম্মান করা
مُبَشَّرٌ	مُبَشِّرٌ	تَبْشِيْرٌ	بَشِّرْ	يُبَشِّرُ	بَشَّرَ	সুসংবাদ দেওয়া
مُبَيَّيٌ	مُبَيِّيٌ	تَبْيِيْنٌ	بَيِّنْ	يُبَيِّنُ	بَيَّنَ	স্পষ্ট করা
مُزَيَّنٌ	مُزَيِّنٌ	تَزْيِيْنٌ	زَيِّنْ	يُزَيِّنُ	زَيَّنَ	সজ্জিত করা
مُسَخَّرٌ	مُسَخِّرٌ	تَخْسِيْرٌ	سَخِّرْ	يُسَخِّرُ	سَخَّرَ	নিয়ন্ত্রন করা
مُصَدَّقٌ	مُصَدِّقٌ	تَصْدِيقٌ	صَدِّقْ	يُصَدِّقُ	صَدَّقَ	সত্য বলা
مُقَدَّمٌ	مُقَدِّمٌ	تَقْدِيْمٌ	قَدِّمْ	يُقَدِّمُ	قَدَّمَ	সামনে পাঠানো
مُكَذَّبٌ	مُكَذِّبٌ	تَكْذِيْبٌ	كَذِّبْ	يُكَذِّبُ	كَذَّبَ	মিথ্যা বলা
مُنَبَّءٌ	مُنَبِّءٌ	تَنْبِيْءٌ	نَبِّئْ	يُنَبِّئُ	نَبَّأَ	সংবাদ দেওয়া
مُنَزَّلٌ	مُنَزِّلٌ	تَنْزِيْلٌ	نَزِّلْ	يُنَزِّلُ	نَزَّلَ	অবতীর্ন করা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
عَلَّمُوْا	عَلَّمَا	عَلَّمَ	পুং
عَلَّمْنَ	عَلَّمَتَ	عَلَّمَتْ	স্ত্রী
عَلَّمْتُمْ	عَلَّمْتُمَا	عَلَّمْتَ	পুং
عَلَّمْتُنَّ	عَلَّمْتُمَا	عَلَّمْتِ	স্ত্রী
عَلَّمْنَا		عَلَّمْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يُعَلِّمُوْنَ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمُ	পুং
تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمُ	স্ত্রী
تُعَلِّمُوْنَ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمُ	পুং
تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمِيْنَ	স্ত্রী
نُعَلِّمُ		أُعَلِّمُ	উভয়

Form III اَفْعَلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُفْعَلٌ	مُفْعِلٌ	اِفْعَالٌ	أَفْعِلْ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ	
مُخْرَجٌ	مُخْرِجٌ	اِخْرَاجٌ	أَخْرِجْ	يُخْرِجُ	اَخْرَجَ	বের করা
مُأَرَادٌ	مُرِيْدٌ	اِرَادٌ	أَرِيْدْ	يُرِيْدُ	أَرَادَ	চাওয়া
مُدْرً	مُدْرٍ	إِدْرَاءٌ	أَدْرِ	يُدْرِي	أَدْرَى	জানানো
مُهْلَكٌ	مُهْلِكٌ	اِهْلَاكٌ	أَهْلِكْ	يُهْلِكُ	أَهْلَكَ	ধ্বংস করা
مُبْصَرٌ	مُبْصِرٌ	اِبْصَارٌ	أَبْصِرْ	يُبْصِرُ	أَبْصَرَ	দেখা
مُحْسَنٌ	مُحْسِنٌ	اِحْسَانٌ	أَحْسِنْ	يُحْسِنُ	أَحْسَنَ	ভালো করা
مُدْخَلٌ	مُدْخِلٌ	اِدْخَالٌ	أَدْخِلْ	يُدْخِلُ	أَدْخَلَ	প্রবেশ করানো
مُرْجَعٌ	مُرْجِعٌ	اِرْجَاعٌ	أَرْجِعْ	يُرْجِعُ	أَرْجَعَ	ফিরানো
مُرْسَلٌ	مُرْسِلٌ	اِرْسَالٌ	أَرْسِلْ	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ	পাঠানো
مُسْرَفٌ	مُسْرِفٌ	اِسْرَافٌ	أَسْرِفْ	يُسْرِفُ	أَسْرَفَ	অপচয় করা
مُسْلَمٌ	مُسْلِمٌ	اِسْلَامٌ	أَسْلِمْ	يُسْلِمُ	أَسْلَمَ	আত্মসমর্পন করা
مُشْرَكٌ	مُشْرِكٌ	اِشْرَاكٌ	أَشْرِكْ	يُشْرِكُ	أَشْرَكَ	শিরক করা
مُصْلَحٌ	مُصْلِحٌ	اِصْلَاحٌ	أَصْلِحْ	يُصْلِحُ	أَصْلَحَ	সংশোধন করা
مُعْرَضٌ	مُعْرِضٌ	اِعْرَاضٌ	أَعْرِضْ	يُعْرِضُ	أَعْرَضَ	ঘুরে যাওয়া
مُغْرَقٌ	مُغْرِقٌ	اِغْرَاقٌ	أَغْرِقْ	يُغْرِقُ	أَغْرَقَ	ডুবিয়ে দেওয়া
مُفْسَدٌ	مُفْسِدٌ	اِفْسَادٌ	أَفْسِدْ	يُفْسِدُ	أَفْسَدَ	বিশৃঙ্খলা করা
مُفْلَحٌ	مُفْلِحٌ	اِفْلَاحٌ	أَفْلِحْ	يُفْلِحُ	أَفْلَحَ	সফল হওয়া
مُنْبَتٌ	مُنْبِتٌ	اِنْبَاتٌ	أَنْبِتْ	يُنْبِتُ	أَنْبَتَ	জন্মানো
مُنْذَرٌ	مُنْذِرٌ	اِنْذَارٌ	أَنْذِرْ	يُنْذِرُ	أَنْذَرَ	সতর্ক করা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
اَخْرَجُوْا	اَخْرَجَا	اَخْرَجَ	পুং
اَخْرَجْنَ	اَخْرَجَتَ	اَخْرَجَتْ	স্ত্রী
اَخْرَجْتُمْ	اَخْرَجْتُمَا	اَخْرَجْتَ	পুং
اَخْرَجْتُنَّ	اَخْرَجْتُمَا	اَخْرَجْتِ	স্ত্রী
اَخْرَجْنَا		اَخْرَجْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يُخْرِجُوْنَ	يُخْرِجَانِ	يُخْرِجُ	পুং
يُخْرِجْنَ	تُخْرِجَانِ	تُخْرِجُ	স্ত্রী
تُخْرِجُوْنَ	تُخْرِجَانِ	تُخْرِجُ	পুং
تُخْرِجْنَ	تُخْرِجَانِ	تُخْرِجِيْنَ	স্ত্রী
نُخْرِجُ		اُخْرِجُ	উভয়

Form IV فَاعَلَ

অর্থ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	اَمْرٌ	الْمَصْدَرُ	إِسْمُ الْفَاعِل	إِسْمُ الْمَفْعُوْل
	فَاعَل	يُفَاعِلُ	فَاعِلْ	مُفَاعَلَةٌ– فِعَالٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلٌ
শাস্তি দেয়া	عَاقَبَ	يُعَاقِبُ	عَاقِبْ	مُعَاقَبَةٌ–عِقَابٌ	مُعَاقِبٌ	مُعَاقَبٌ
ধোকা দেয়া	خَادَعَ	يُخَادِعُ	خَادِعْ	مُخَادَعةٌ–خِدَاعٌ	مُخَادِعٌ	مُخَادَعٌ
বরকত দেওয়া	بَارَكَ	يُبَارِكُ	بَارِكْ	مُبَارَكَةٌ–بِرَاكٌ	مُبَارِكٌ	مُبَارَكٌ
ঝগড়া করা	جَادَلَ	يُجَادِلُ	جَادِلْ	مُجَادَلَةٌ–جِدَالٌ	مُجَادِلٌ	مُجَادَلٌ
ভ্রমণ করা	سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَافِرْ	مُسَافَرَةٌ	مُسَافِرٌ	مُسَافَرٌ
কাজ করা	عَامَلَ	يُعَامِلُ	عَامِلْ	مُعَامَلَةٌ	مُعَامِلٌ	مُعَامَلٌ
যুদ্ব করা	حَارَبَ	يُحَارِبُ	حَارِبْ	مُحَارَبَةٌ	مُحَارِبٌ	مُحَارَبٌ
বিরুদ্বতা করা	خَالَفَ	يُخَالِفُ	خَالِفْ	مُخَالَفَةٌ	مُخَالِفٌ	مُخَالَفٌ
বিছিন্ন হওয়া	فَارَقَ	يُفَارِقُ	فَارِقْ	مُفَارَقَةٌ	مُفَارِقٌ	مُفَارَقٌ
মুখোমুখি হওয়া	قَابَلَ	يُقَابِلُ	قَابِلْ	مُقَابَلَةٌ	مُقَابِلٌ	مُقَابَلٌ
পরামর্শ দেওয়া	شَاوَرَ	يُشَاوِرُ	شَاوِرْ	مُشَاوَرَةٌ	مُشَاوِرٌ	مُشَاوَرٌ
প্রতিযোগীতা করা	سَابَقَ	يُسَابِقُ	سَابِقْ	مُسَابَقَةٌ	مُسَابِقٌ	مُسَابَقٌ
চেষ্টা করা	جَاهَدَ	يُجَاهِدُ	جَاهِدْ	مُجَاهَدَةٌ	مُجَاهِدٌ	مُجَاهَدٌ
হত্যা করা	قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قَاتِلْ	مُقَاتَالَةٌ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتَلٌ
ডেকে বলা	نَادَى	يُنَادِي	نَادِيْ	مُنَادَايَةٌ	مُنَادِيٌ	مُنَادَيٌ
মুনাফেকি করা	نَافَقَ	يُنَافِقُ	نَافِقْ	مُنَافَاقَةٌ	مُنَافِقٌ	مُنَافَقٌ
হিজরত করা	هَاجَرَ	يُهَاجِرُ	هَاجِرْ	مُهَاجَرَةٌ	مُهَاجِرٌ	مُهَاجَرٌ

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
جَاهَدُوْا	جَاهَدَا	حَاهَدَ	পুং
جَاهَدْنَ	جَاهَدَتَ	جَاهَدَتْ	স্ত্রী
جَاهَدْتُمْ	جَاهَدْتُمَا	جَاهَدْتَ	পুং
جَاهَدْتُنَّ	جَاهَدْتُمَا	جَاهَدْتِ	স্ত্রী
جَاهَدْنَا		جَاهَدْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يُجَاهِدُوْنَ	يُجَاهِدَانِ	يُجَاهِدُ	পুং
يُجَاهِدْنَ	تُجَاهِدَانِ	تُجَاهِدُ	স্ত্রী
تُجَاهِدُوْنَ	تُجَاهِدَانِ	تُجَاهِدُ	পুং
تُجَاهِدْنَ	تُجَاهِدَانِ	تُجَاهِدِيْنَ	স্ত্রী
نُجَاهِدُ		أُجَاهِدُ	উভয়

Form V تَفَعَّلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	
مُتَفَكَّرٌ	مُتَفَكِّرٌ	تَفَكُّرٌ	تَفَكَّرْ	يَتَفَكَّرُ	تَفَكَّرَ	চিন্তা করা
مُتَذَكَّرٌ	مُتَذَكِّرٌ	تَذَكُّرٌ	تَذَكَّرْ	يَتَذَكَّرُ	تَذَكَّرَ *	স্মরন করা
مُتَوَكَّلٌ	مُتَوَكِّلٌ	تَوَكُّلٌ	تَوَكَّلْ	يَتَوَكَّلُ	تَوَكَّلَ	ভরসা করা
مُتَبَيَّنٌ	مُتَبَيِّنٌ	تَبَيُّنٌ	تَبَيَّنْ	يَتَبَيَّنُ	تَبَيَّنَ	সুস্পষ্ট করা
مُتَرَبَّصٌ	مُتَرَبِّصٌ	تَرَبُّصٌ	تَرَبَّصْ	يَتَرَبَّصُ	تَرَبَّصَ	সুযোগের অপেক্ষায় থাকা
مُتَوَلًّ	مُتَوَلٍّ	تَوَلٍّ	تَوَلَّ	يَتَوَلَّى	تَوَلَّى *	মুখ ঘুরিয়ে নেওয়া
مُتَوَفًّ	مُتَوَفٍّ	تَوَفٍّ	تَوَفَّ	يَتَوَفَّى	تَوَفَّى	পুর্ন মাত্রায় নেওয়া
مُتَكَلَّمٌ	مُتَكَلِّمٌ	تَكَلُّمٌ	تَكَلَّمْ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ	কথা বলা
مُتَعَلَّقٌ	مُتَعَلِّقٌ	تَعَلُّقٌ	تَعَلَّقْ	يَتَعَلَّقُ	تَعَلَّقَ	সম্পর্ক রাখা
مُتَقَبَّلٌ	مُتَقَبِّلٌ	تَقَبُّلٌ	تَقَبَّلْ	يَتَقَبَّلُ	تَقَبَّلَ	গ্রহন করা
مُتَقَرَّبٌ	مُتَقَرِّبٌ	تَقَرُّبٌ	تَقَرَّبْ	يَتَقَرَّبُ	تَقَرَّبَ	নিকটবর্তী হওয়া
مُتَطَهَّرٌ	مُتَطَهِّرٌ	تَطَهُّرٌ	تَطَهَّرْ	يَتَطَهَّرُ	تَطَهَّرَ	পবিত্র হওয়া
مُتَفَرَّقٌ	مُتَفَرِّقٌ	تَفَرُّقٌ	تَفَرَّقْ	يَتَفَرَّقُ	تَفَرَّقَ	পৃথক হওয়া
مُتَزَوَّجٌ	مُتَزَوِّجٌ	تَزَوُّجٌ	تَزَوَّجْ	يَتَزَوَّجُ	تَزَوَّجَ	বিবাহ করা
مُتَقَلَّبٌ	مُتَقَلِّبٌ	تَقَلُّبٌ	تَقَلَّبْ	يَتَقَلَّبُ	تَقَلَّبَ	পরিবর্তন হওয়া
مُتَأَخَّرٌ	مُتَأَخِّرٌ	تَأَخُّرٌ	تَأَخَّرْ	يَتَأَخَّرُ	تَأَخَّرَ	দেরি করা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
تَأَخَّرُوْا	تَأَخَّرَا	تَأَخَّرَ	পুং
تَأَخَّرْنَ	تَأَخَّرَتَ	تَأَخَّرَتْ	স্ত্রী
تَأَخَّرْتُمْ	تَأَخَّرْتُمَا	تَأَخَّرْتَ	পুং
تَأَخَّرْتُنَّ	تَأَخَّرْتُمَا	تَأَخَّرْتِ	স্ত্রী
تَأَخَّرْنَا		تَأَخَّرْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَتَأَخِّرُوْنَ	يَتَأَخِّرَانِ	يَتَأَخِّرُ	পুং
يَتَأَخِّرْنَ	تَتَأَخِّرَانِ	تَتَأَخِّرُ	স্ত্রী
تَتَأَخِّرُوْنَ	تَتَأَخِّرَانِ	تَتَأَخِّرُ	পুং
تَتَأَخِّرْنَ	تَتَأَخِّرَانِ	تَتَأَخِّرِيْنَ	স্ত্রী
نَتَأَخِّرُ		اَتَأَخِّرُ	উভয়

Form VI تَفَاعَلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلْ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	
مُتَعَارَفٌ	مُتَعَارِفٌ	تَعَارُفٌ	تَعَارَفْ	يَتَعَارَفُ	تَعَارَفَ	পরস্পর পরিচিত হওয়া
مُتَنَافَسٌ	مُتَنَافِسٌ	تَنَافُسٌ	تَنَافَسْ	يَتَنَافَسُ	تَنَافَسَ	প্রতিযোগিতা করা
مُتَشَاوَرٌ	مُتَشَاوِرٌ	تَشَاوُرٌ	تَشَاوَرْ	يَتَشَاوَرُ	تَشَاوَرَ	পরামর্শ করা
مُتَعَاوَنٌ	مُتَعَاوِنٌ	تَعَاوُنٌ	تَعَاوَنْ	يَتَعَاوَنُ	تَعَاوَنَ	পরস্পর সাহায্য করা
مُتَحَاسَدٌ	مُتَحَاسِدٌ	تَحَاسُدٌ	تَحَاسَدْ	يَتَحَاسَدُ	تَحَاسَدَ	পরস্পর হিংসা করা
مُتَكَاسَلٌ	مُتَكَاسِلٌ	تَكَاسُلٌ	تَكَاسَلْ	يَتَكَاسَلُ	تَكَاسَلَ	অলসতা করা
مُتَنَافَرٌ	مُتَنَافِرٌ	تَنَافُرٌ	تَنَافَرْ	يَتَنَافَرُ	تَنَافَرَ	পরস্পর ঘৃনা করা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
تَنَافَرُوْا	تَنَافَرَا	تَنَافَرَ	পুং
تَنَافَرْنَ	تَنَافَرَتَ	تَنَافَرَتْ	স্ত্রী
تَنَافَرْتُمْ	تَنَافَرْتُمَا	تَنَافَرْتَ	পুং
تَنَافَرْتُنَّ	تَنَافَرْتُمَا	تَنَافَرْتِ	স্ত্রী
تَنَافَرْنَا		تَنَافَرْتُ	উভয়

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَتَنَافِرُوْنَ	يَتَنَافَرَانِ	يَتَنَافِرُ	পুং
يَتَنَافِرْنَ	تَتَنَافَرَانِ	تَتَنَافِرُ	স্ত্রী
تَتَنَافِرُوْنَ	تَتَنَافَرَانِ	تَتَنَافِرُ	পুং
تَتَنَافِرْنَ	تَتَنَافَرَانِ	تَتَنَافِرِيْنَ	স্ত্রী
نَتَنَافِرُ		اَتَنَافِرُ	উভয়

Form VII اِنْفَعَلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
–	مُنْفَعِلٌ	اِنْفِعَالٌ	إِنْفَعِلْ	يَنْفَعِلُ	اِنْفَعَلَ	
–	مُنْقَلِبٌ	اِنْقِلَابٌ	اِنْقَلِبْ	يَنْقَلِبُ	اِنْقَلَبَ	ফিরে যাওয়া
–	مُنْتَهٍ	اِنْتِهَاءٌ	اِنْتَهِ	يَنْتَهِي	اِنْتَهَى	শেষ করা
–	مُنْصَرِفٌ	إِنْصِرَافٌ	إِنْصَرِفْ	يَنْصَرِفُ	إِنْصَرَفَ	চলে যাওয়া
–	مُنْقَلِبٌ	إِنْقِلَابٌ	إِنْقَلِبْ	يَنْقَلِبُ	إِنْقَلَبَ	সংগ্রাম করা
–	مُنْطَلِقٌ	إِنْطِلَاقٌ	إِنْطَلِقْ	يَنْطَلِقُ	إِنْطَلَقَ	চলে যাওয়া
–	مُنْكَشِفٌ	إِنْكِشَافٌ	إِنْكَشِفْ	يَنْكَشِفُ	إِنْكَشَفَ	খুলে যাওয়া
–	مُنْفَصِلٌ	إِنْفِصَالٌ	إِنْفَصِلْ	يَنْفَصِلُ	إِنْفَصَلَ	আলাদা হওয়া
–	مُنْفَجِرٌ	إِنْفِجَارٌ	إِنْفَجِرْ	يَنْفَجِرُ	إِنْفَجَرَ	প্রবাহিত হওয়া
–	مُنْفَرِدٌ	إِنْفِرَادٌ	إِنْفَرِدْ	يَنْفَرِدُ	إِنْفَرَدَ	একাকী হওয়া

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
إِنْفَرَدُوْا	إِنْفَرَدَا	إِنْفَرَدَ	পুং
إِنْفَرَدْنَ	إِنْفَرَدَتَا	إِنْفَرَدَتْ	স্ত্রী
إِنْفَرَدْتُمْ	إِنْفَرَدْتُمَا	إِنْفَرَدْتَ	পুং
إِنْفَرَدْتُنَّ	إِنْفَرَدْتُمَا	إِنْفَرَدْتِ	স্ত্রী
إِنْفَرَدْنَا		إِنْفَرَدْتُ	উভয়

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَنْفَرِدُوْنَ	يَنْفَرِدَانِ	يَنْفَرِدُ	পুং
يَنْفَرِدْنَ	تَنْفَرِدَانِ	تَنْفَرِدُ	স্ত্রী
تَنْفَرِدُوْنَ	تَنْفَرِدَانِ	تَنْفَرِدُ	পুং
تَنْفَرِدْنَ	تَنْفَرِدَانِ	تَنْفَرِدِيْنَ	স্ত্রী
نَنْفَرِدُ		اَنْفَرِدُ	উভয়

Form VIII اِفْتَعَلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُفْتَعَلٌ	مُفْتَعِلٌ	اِفْتِعَالٌ	إِفْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلَ	
مُخْتَلَفٌ	مُخْتَلِفٌ	اِخْتِلَافٌ	اِخْتَلِفْ	يَخْتَلِفُ	اِخْتَلَفَ	মতভেদ করা
مُتَّبَعٌ	مُتَّبِعٌ	اِتِّبَاعٌ	اِتَّبِعْ	يَتَّبِعُ	اِتَّبَعَ *	অনুসরন করা
مُتَّخَذٌ	مُتَّخِذٌ	اِتِّخَاذٌ	اِتَّخِذْ	يَتَّخِذُ	اِتَّخَذَ	গ্রহন করা
مُتَّقًى	مُتَّقٍ	اِتِّقَاءٌ	اِتَّقِ	يَتَّقِي	اِتَّقَى	রক্ষা করা
مُفْتَرًى	مُفْتَرٍ	اِفْتِرَاءٌ	اِفْتَرِ	يَفْتَرِي	اِفْتَرَى	মিথ্যা রচনা করা
مُهْتَدًى	مُهْتَدٍ	اِهْتِدَاءٌ	اِهْتَدِ	يَهْتَدِي	اِهْتَدَى*	সঠিক পথ অনুসরন করা
مُبْتَغًى	مُبْتَغٍ	اِبْتِغَاءٌ	اِبْتَغِ	يَبْتَغِي	اِبْتَغَى	খোজা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
اِخْتَلَفُوْا	اِخْتَلَفَا	اِخْتَلَفَ	পুং
اِخْتَلَفْنَ	اِخْتَلَفَتَا	اِخْتَلَفَتْ	স্ত্রী
اِخْتَلَفْتُمْ	اِخْتَلَفْتُمَا	اِخْتَلَفْتَ	পুং
اِخْتَلَفْتُنَّ	اِخْتَلَفْتُمَا	اِخْتَلَفْتِ	স্ত্রী
اِخْتَلَفْنَا		اِخْتَلَفْتُ	উভয়

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَخْتَلِفُوْنَ	يَخْتَلِفَانِ	يَخْتَلِفُ	পুং
يَخْتَلِفْنَ	تَخْتَلِفَانِ	تَخْتَلِفُ	স্ত্রী
تَخْتَلِفُوْنَ	تَخْتَلِفَانِ	تَخْتَلِفُ	পুং
تَخْتَلِفْنَ	تَخْتَلِفَانِ	تَخْتَلِفِيْنَ	স্ত্রী
نَخْتَلِفُ		اَخْتَلِفُ	উভয়

Form IX اِفْعَلَّ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
–	مُفْعَلٌّ	اِفْعِلاَلٌ	إِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلَّ	
–	مُخْضَرٌّ	اِخْضِرَارٌ	اِخْضَرَّ	يَخْضَرُّ	إِخْضَرَّ	সবুজ হওয়া
–	مُصْفَرٌّ	اِصْفِرَارٌ	اِصْفَرَّ	يَصْفَرُّ	إِصْفَرَّ	হলুদ হওয়া
–	مُبْيَضٌّ	اِبْيِضَاضٌ	اِبْيَضَّ	يَبْيَضُّ	إِبْيَضَّ	সাদা হওয়া
–	مُسْوَدٌّ	اِسْوِدَادٌ	اِسْوَضَّ	يَصْوَدُّ	إِسْوَدَّ	কালো হওয়া
–	مُغْبَرٌّ	اِغْبِرَارٌ	اِغْبَرَّ	يَغْبَرُّ	إِغْبَرَّ	ধুলাযুক্ত হওয়া
–	مُعْوَجٌّ	اِعْوِجَاجٌ	اِعْوَجَّ	يَعْوَجُّ	إِعْوَجَّ	বাঁকা হওয়া
	مُحْمَرٌّ	إِحْمِرَارٌ	إِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	إِحْمَرَّ	লাল হওয়া

مَاضِيঅতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
إِخْضَرُّوْا	إِخْضَرَّا	إِخْضَرَّ	পুং
اِخْضَرَرْنَ	اِخْضَرَّتَا	اِخْضَرَّتْ	স্ত্রী
اِخْضَرَرْتُمْ	اِخْضَرَرْتُمَا	اِخْضَرَرْتَ	পুং
اِخْضَرَرْتُنَّ	اِخْضَرَرْتُمَا	اِخْضَرَرْتِ	স্ত্রী
اِخْضَرَرْنَا		اِخْضَرَرْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَخْضَرُّوْنَ	يَخْضَرَّانِ	يَخْضَرُّ	পুং
يَخْضَرِرْنَ	تَخْضَرَّانِ	تَخْضَرُّ	স্ত্রী
تَخْضَرُّوْنَ	تَخْضَرَّانِ	تَخْضَرُّ	পুং
تَخْضَرِرْنَ	تَخْضَرَّانِ	تَخْضَرِّيْنَ	স্ত্রী
نَخْضَرُّ		أَخْضَرُّ	উভয়

Form X اِسْتَفْعَلَ

إِسْمُ الْمَفْعُوْل	إِسْمُ الْفَاعِل	الْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	অর্থ
مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	اِسْتِفْعَالٌ	إِسْتَفْعِلْ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلَ	
مُسْتَعْجَلٌ	مُسْتَعْجِلٌ	اِسْتِعْجَالٌ	اِسْتَعْجِلْ	يَسْتَعْجِلُ	اِسْتَعْجَلَ	তাড়াতাড়ি করা
مُسْتَغْفَرٌ	مُسْتَغْفِرٌ	اِسْتِغْفَارٌ	اِسْتَغْفِرْ	يَسْتَغْفِرُ	اِسْتَغْفَرَ *	ক্ষমা চাওয়া
مُسْتَكْبَرٌ	مُسْتَكْبِرٌ	اِسْتِكْبَارٌ	اِسْتَكْبِرْ	يَسْتَكْبِرُ	اِسْتَكْبَرَ	অহঙ্কার করা
مُسْتَهْزَئٌ	مُسْتَهْزِئٌ	اِسْتِهْزَاءٌ	اِسْتَهْزِئْ	يَسْتَهْزِئُ	اِسْتَهْزَأَ	উপহাস করা
مُسْتَجَابٌ	مُسْتَجِيْبٌ	اِسْتِجَابَةٌ	اِسْتَجِبْ	يَسْتَجِيْبُ	اِسْتَجَابَ	গ্রহন করা
مُسْتَطَاعٌ	مُسْتَطِيْعٌ	اِسْتِطَاعَةٌ	اِسْتَطِعْ	يَسْتَطِيْعُ	اِسْتَطَاعَ	সক্ষম হওয়া
مُسْتَقَامٌ	مُسْتَقِيْمٌ	اِسْتِقَامَةٌ	اِسْتَقِمْ	يَسْتَقِيْمُ	اِسْتَقَامَ	সোজা হওয়া
مُسْتَسْلَمٌ	مُسْتَسْلِمٌ	اِسْتِسْلَامٌ	اِسْتَسْلِمْ	يَسْتَسْلِمُ	اِسْتَسْلَمَ	আনুগত্য করা
مُسْتَعْمَلٌ	مُسْتَعْمِلٌ	اِسْتِعْمَالٌ	اِسْتَعْمِلْ	يَسْتَعْمِلُ	اِسْتَعْمَلَ	ব্যবহার করা
مُسْتَفْهَمٌ	مُسْتَفْهِمٌ	اِسْتِفْهَامٌ	اِسْتَفْهِمْ	يَسْتَفْهِمُ	اِسْتَفْهَمَ	জিজ্ঞাসা করা

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
إِسْتَسْلَمُوْا	إِسْتَسْلَمَا	إِسْتَسْلَمَ	পুং
إِسْتَسْلَمْنَ	إِسْتَسْلَمَتَا	إِسْتَسْلَمَتْ	স্ত্রী
إِسْتَسْلَمْتُمْ	إِسْتَسْلَمْتُمَا	إِسْتَسْلَمْتَ	পুং
إِسْتَسْلَمْتُنَّ	إِسْتَسْلَمْتُما	إِسْتَسْلَمْتِ	স্ত্রী
إِسْتَسْلَمْنَا		إِسْتَسْلَمْتُ	উভয়

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَسْتَسْلِمُوْنَ	يَسْتَسْلِمَانِ	يَسْتَسْلِمُ	পুং
يَسْتَسْلِمْنَ	تَسْتَسْلِمَانِ	تَسْتَسْلِمُ	স্ত্রী
تَسْتَسْلِمُوْنَ	تَسْتَسْلِمَانِ	تَسْتَسْلِمُ	পুং
تَسْتَسْلِمْنَ	تَسْتَسْلِمَانِ	تَسْتَسْلِمِيْنَ	স্ত্রী
نَسْتَسْلِمُ		اَسْتَسْلِمُ	উভয়

৫৩। أُخْرَى ও آخَرُ

آخَرُ অর্থ “অন্য” এর স্ত্রীবাচক হল أُخْرَى। এরা উভয়ই দ্বিত্ব।

আজ ইব্রাহীম ও অন্য একজন ছাত্র অনুপস্থিত	غَابَ اليَوْمَ إِبْرَاهِيْمُ وَ طَالِبٌ آخَرُ
আমদের শিক্ষক ও অন্য একজন শিক্ষককে জিজ্ঞাসা করেছিলাম	سَأَلْتُ مُدَرِّسَنَا وَ مُدَرِّسًا آخَرَ
আল্লাহর সাথে অন্য মাবুদ সাব্যস্ত কর না	لَّا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ
এবং কোন বোঝা বহনকারী অন্য কারও বোঝা বহন করবে না	وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ
আমি সূরা রহমান ও অন্য একটি সূরা মুখস্ত করেছিলাম	حَفِظْتُ سُوْرَةَ الرَّحْمَنِ وَ سُوْرَةً أُخْرَى

অধ্যায়-১৭

৫৪। রঙের লিঙ্গ

বহুবচন	স্ত্রী (فَعْلَاءُ)	পুং (اَفْعَلُ)	রঙ (لَوْنٌ)
بُيْضٌ	بَيْضَاءُ	اَبْيَضُ	সাদা
سُوْدٌ	سَوْدَاءُ	اَسْوَدُ	কালো
حُمْرٌ	حَمْرَاءُ	اَحْمَرُ	লাল
خُضْفٌ	خَضْرَاءُ	اَخْضَرُ	সবুজ
صُفْرٌ	صَفْرَاءُ	اَصْفَرُ	হলুদ
زُرْقٌ	زَرْقَاءُ	اَزْرَقُ	নীল
سُمْرٌ	سَمْرَاءُ	اَسْمَرُ	বাদামী

৫৫। الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ অসমাপিকা ক্রিয়া

যেতে (to go), পড়তে (to read), খেতে (to eat), বসতে (to sit) ইত্যাদি হল অসমাপিকা ক্রিয়া (Infinitive) । আরবীতে একে বলে الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ। এর সাধারণ গঠন হল اَنْ + مُضَارِعٌ مَنْصُوْبٌ , যেমনঃ أَنْ يَذْهَبَ 'যেতে', أَنْ يَخْرُجَ 'বের হতে' ইত্যাদি।

আমি বাড়ি থেকে সাত ঘটিকায় বের হতে চাই	أُرِيْدُ اَنْ اَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
আমি কুরআন পড়তে ভালোবাসি	أحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرآنَ
নিশ্চয়ই আল্লাহ একটা উদাহরণ দিতে লজ্জা পান না	إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا
নিশ্চয়ই আল্লাহ তোমাদের একটি গাভী জবেহ করতে আদেশ করেন	إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً
তোমরা কি ভেবেছো তোমরা জান্নাতে প্রবেশ করবে ?	أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ

লক্ষ্যনীয়ঃ اَنْ এর পরিবর্তে لِ ও আসতে পারে

أُحِبُّ لِاَجْلِسَ আমি বসতে পছন্দ করি	أُحِبُّ اَنْ اَجْلِسَ আমি বসতে পছন্দ করি
أُرِيْدُ لِاَخْرُجَ আমি বের হতে চাই	أُرِيْدُ اَنْ اَخْرُجَ আমি বের হতে চাই

৫৬। يُمْكِنُ এর ব্যহার

يُمْكِنُএর অর্থ“ এটা সম্ভব”।

এটা কি সম্ভব যে আমি এখানে বসি?	أيُمْكِنُنِي أنْ أجْلِسَ هُنَا؟
তার এখন বের হওয়া সম্ভব না	لَا يُمْكِنُهُ أنْ يَخْرُجَالأنَ

৫৭। مُنْذُ এর ব্যবহার

পুর্বেকার কোন সময় ধরে কিছু বোঝাতে مُنْذُ অব্যয়টি ব্যবহৃত হয়। ইংরেজি প্রতিশব্দ "since”। এটা حَرْفُ جَرٍّ সুতরাং এর পরবর্তী ইসমটি মাজরুর হয়।

তাকে সাত দিন ধরে দেখিনি	مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ
বেলাল এক সপ্তাহ ধরে অনুপস্থিত	بِلَالٌ غَايِبٌ مُنْذُ أُسْبُوْعٍ

অধ্যায়-১৮

৫৮। كَ এর ব্যবহার

كَ অর্থ " মত"। এটা একটি حرف جر সুতরাং এর পরের ইসমটি মাজরুর।

আমার ঘড়ি তোমার ঘড়ির মত।	سَاعَتِيْ كَسَاعَتِكَ
আর এভাবে তিনি তোমাদের করেছেন ভারসাম্যপুর্ন জাতি	وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا
সেদিন মানুষ হবে বিক্ষিপ্ত পতঙ্গের ন্যায়	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَ সর্বনামের সাথে ব্যবহৃত হয় না। যেমনঃ أَنَا كَهُ হবে না। এই ক্ষেত্রে كَ এর সাথে مِثْلُ যুক্ত হয়। যেমনঃ هُوَ كَمِثْلِيْ সে আমার মত

৫৯। كُلُّ এর ব্যবহার

كُلُّএর অর্থ 'প্রত্যেক' অথবা 'সব'। যখন তা অনির্দিষ্ট ইসমের আগে আসে তখন সাধারণত 'প্রত্যেক' বোঝায় আর যখন নির্দিষ্ট ইসমের আগে আসে তখন 'সব' অর্থে আসে। এটা অধিকাংশ সময়ই মুদাফ এবং এর বিভক্তি যাকে জোর দেওয়া হয় (মুয়াক্কাদ) তার মত।

নিশ্চয়ই আল্লাহ প্রত্যেক জিনিসের উপর ক্ষমতাবান	إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
প্রত্যেক প্রানীকেই মৃত্যুর স্বাদ গ্রহন করতে হবে	كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ
এবং আল্লাহ কোন সীমালঙ্ঘনকারী কাফেরকে ভালোবাসেন না	وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ
তাদের সকলেই তার প্রতি অনুগত	كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ
এই ক্লাসের সকল ছাত্রীরাই ভারত থেকে	كُلُّ الطَّالِبَاتِ فِي هٰذَا الصَّفِّ مِنَ الْهِنْدِ

লক্ষ্যনীয়ঃ

প্রত্যেক পাতা	كُلُّ صَفْحَةٍ
সব পাতা	كُلُّ الصَّفْحَةِ
পাতাগুলোর সব	كُلُّ الصَّفْحَاتِ

জোর দেয়ার জন্য সর্বনামের সাথেও كُلٌّ ব্যবহৃত হয়।

এবং তিনি আদমকে সব কিছুর নাম শিখালেন	وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
নিশ্চয়ই সকল আদেশ আল্লাহরই	إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ
সকল ছাত্ররাই উপস্থিত ছিল।	حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ
আমি বইটি পুরোটাই পরলাম	قَرَأْتُالكِتَابَ كُلَّهُ

৬০। حَرْفُ النِّدَاء পর ال বিশিষ্ট اِسْم

হারফু নিদা يا এর পর اَلْ বিশিষ্ট اِسْم আসলে يا এর পর اَيُّهَا যোগ করতে হয়।

হে মানুষ, কিসে তোমাকে তোমার মহামহিম পালনকর্তা সম্পর্কে বিভ্রান্ত করল?	يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ
মুমিনগণ তোমরা আল্লাহকে অধিক পরিমাণে স্মরণ কর।	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا
হে মুমিনগণ! তোমরা যা কর না, তা কেন বল?	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ
বল হে অবিশ্বাসীরা	قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ
হে মুমিনগণ !আল্লাহকে ভয় কর এবং সঠিক কথা বল।	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

৬১। إِسْمُ الفِعْلِ

اِسْمُ الْفِعْلِ বিশেষ্য কিন্তু ক্রিয়ার প্রভাব আছে।

আমাদের সাথে আসো	هَيَّا بِنَا
আমি ব্যথা অনুভব করি	آه
আমি বিরক্ত	اَفٍّ
আমার প্রার্থনা কবুল কর	اَمِيْن

৬২। এই ইতিহাসের বইটি

এই ইতিহাসের বইটি	كِتَابُ التَّارِيْخِ هٰذَا
এই পেন্সিলটি	قَلَمُ الرِّصَاصِ هٰذَا
এই শয়নকক্ষটি	غُرْفَةُ النَّوْمِ هٰذِهِ
আমার এই বইটি ধরো	خُذْ كِتَابِيْ هٰذَا

অধ্যায়-১৯

৬৩। لَنْ এর ব্যবহার

لَنْ ব্যবহৃত হয় ভবিষ্যৎ কাজকে না বোধক করতে। لَنْ অব্যয়টি مُضَارِعٌ কে মানসুব করে। জোর দিতে لَنْ এর পর اَبَدًا যুক্ত হয়।

আমি আগামিকাল রিয়াদ যাবনা	لَنْ اَذْهَبَ اِلَى الرِّيَاضِ غَدًا
আমি কখনো রিয়াদ যাবনা	لَنْ اَذْهَبَ اِلَى الرِّيَاضِ اَبَدًا
আমরা একই ধরনের খাদ্য-দ্রব্যে কখনও ধৈর্য্যধারণ করব না।	لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ
দোযখের আগুন আমাদের স্পর্শ করবে না অল্প কিছু সময় ব্যাতিত	وَقَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً
যে লোক ইসলাম ছাড়া অন্য কোন ধর্ম তালাশ করে, কস্মিণকালেও তা গ্রহণ করা হবে না	وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ
বস্তুতঃ যাকে আল্লাহ গোমরাহ করে দেন, তুমি তাদের জন্য কোন পথই পাবে না কোথাও।	وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا
কিছুতেই আল্লাহ কাফেরদেরকে মুসলমানদের উপর বিজয় দান করবেন না।	وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا

৬৪। لَمْ এর ব্যবহার

لَمْ শব্দটি مُضَارِعٌ এর পুর্বে বসে তাকে মাজ্জুম করে এবং অতীত অর্থ তৈরী করে।

তুমি কি জান না যে, আল্লাহ সব কিছুর উপর শক্তিমান?	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
যারা আল্লাহ যা অবতীর্ণ করেছেন, তদনুযায়ী ফয়সালা করে না, তারাই পাপাচারী।	وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ
আর যদি আপনি এরূপ না করেন, তবে আপনি তাঁর পয়গাম কিছুই পৌছালেন না।	وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ
যারা ঈমান আনে এবং স্বীয় বিশ্বাসকে শেরেকীর সাথে মিশ্রিত করে না	الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُم بِظُلْمٍ
আমি কি তাকে দেইনি চক্ষুদ্বয়,	أَلَمْ نَجْعَل لَّهُ عَيْنَيْنِ
তিনি কি আপনাকে এতীমরূপে পাননি?	أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ
আমি কি আপনার বক্ষ উম্মুক্ত করে দেইনি?	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
শিক্ষা দিয়েছেন মানুষকে যা সে জানত না।	عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
আপনি কি দেখেননি আপনার পালনকর্তা হস্তীবাহিনীর সাথে কিরূপ ব্যবহার করেছেন?	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ
তিনি কাউকে জন্ম দেননি এবং কেউ তাকে জন্ম দেয়নি	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

লক্ষয়নীয়ঃ

لَمْ اَذْهَبْ اِلَى الرِّيَاضِ	ما ذَهَبْتُ اِلَى الرِّيَاضِ
আমি রিয়াদ যাইনি	আমি রিয়াদ যাইনি

৬৫। ابَدًا ও قَطُّ এর ব্যবহার

অতীতের না বোধক ক্রিয়ায় জোর দিতে قَطُّ এবং ভবিষ্যত কালের না বোধক ক্রিয়ায় জোড় দিতে ابَدًا ব্যবহৃত হয়।

ভবিষ্যত কালের না বোধক ক্রিয়ায় জোড়	অতীত কালের নাবোধক ক্রিয়ায় জোড়
لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا	مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ
না লিখব কাছে তার কখনোই আমি	দেখিনি। কখনো তাকে আমি
لَنْ أَشْرَبَ الخَمْرَ أَبَدًا	مَا شَرَبْتُ الْخَمْرَ قَطُّ
কখনোই মদ পান করবো না আমি	আমি কখনোই মদ পান করিনি

অধ্যায়-২০

৬৬। দ্বিবচনের বিভক্তি ও ইদাফ

مَجْرُوْر	مَنْصُوْبٌ	مَرْفوْعٌ	
القَلَمُ عَلَى كِتَابَيْنِ কলমটি দুটি বইয়ের উপর	قَرَأْتُ الْكِتَابَيْنِ বই দুটি পড়েছিলাম	عِنْدِيْ كِتَابَانِ আমার কাছে দুটি বই	পুং
ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقِيْبَتَيْنِ বাগানদুটির দিকে গিয়েছিলাম	رَأَيْتُ حَقِيْبَتَيْنِ দুটি বাগান দেখেছিলাম	عِنْدِيْ حَقِيْبَتَانِ আমার কাছে দুটি বাগান আছে	স্ত্রী

দ্বিবচনগুলো মুদাফ হলে যুক্ত ن উঠে যায়।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র দুটি লাইব্রেরীটিতে উপস্থিত	طَالِبَا الْجَامِعَةِ مَوْجُوْدَانِ فِي الْمَكْتَبَةِ
বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র দুটিকে লাইব্রেরীটিতে দেখেছিলাম	شَاهِدْتُ طَالِبِي الْجَامِعَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ
তার বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র দুটিকে লাইব্রেরীটিতে দেখেছিলাম	شَاهِدْتُ طَالِبَيْهِ فِي الْمَكْتَبَةِ

৬৭। أَحَدُهُمَا...وَالأَخَرُ এবং إِحْدَهُمَا...وَالأُخْرَى এর ব্যবহার

স্ত্রীবাচক اِحْدَا هُمَا... + ، و الْأُخْرَى.......	পুরুষবাচক اَحَدُ هُمَا... + ، وَ الْآخَرُ.....
لِيْ أُخْتَانِ ، اِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ و الْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ আমার দুই বোন, তাদের একজন শিক্ষিকা এবং অন্যজন সেবিকা	لِيْ اَخَوانِ ، اَحَدُهُمَا طَبِيْبٌ و الآخَرُ مُهَنْدِسٌ আমার দুই ভাই ,তাদের একজন ডাক্তার এবং অন্যজন ইঞ্জিনিয়ার

অধ্যায়-২১

৬৮। নাম প্রধান বাক্যে দুটি না

جملة اسمية এ দুটি না বোধক আসলে প্রথমটির পূর্বে ما এবং দ্বিতীয়টির পূর্বে لا বসে।

না আমার কাছে কোন বই আছে না কোন কলম	مَا عِنْدِيْ قَلَمٌ وَ لَا كِتَابٌ
সে বাঘও না ভাল্লুকও না	مَا هُوَ بَبْرٌ وَ لَا دُبٌّ

৬৯। لَمَّا এর ব্যবহার

لَمَّا অর্থ "এখনো নয়"। এর ব্যবহার لَمْ এর মতই

ক্রিয়াপ্রধান বাক্যে	নাম প্রধান বাক্যে
لَمَّا يَأْكُلِ الْوَلَدُ	الْوَلَدُ لَمَّا يَأْكُلْ
এখনো খায়নি ছেলেটা	ছেলেটা এখনও খায়নি

لَمَّا এর পরে ক্রিয়াটি উহ্য থাকতে পারে যেমনঃ لَمَّا يَخْرُجُوْا এর বদলে কেবললَمَّا

অধ্যায়-২২

৭০। অর্থসহ পাঠ

অধ্যায়-২৩

৭১। ক্রিয়া প্রধান বাক্যে দুটি না

ক্রিয়া প্রধান বাক্যে দুইটা না বোধক হলে উভয়ই لا দিয়ে শুরু হবে।

আমি খাইনি পানও করিনি	لَا اَكَلْتُ وَ لَا شَرِبْتُ
সে পড়েওনি লেখেওনি	لَا قَرَأَ وَ لَا كَتَبَ

৭২। لِ দ্বারা লেখক বোঝায়

বই এর লেখক পরিচয় করাতে لِ ব্যবহৃত হয়

ইবনে মানজুরের লিসান-আল আরব	لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُوْرٍ

অধ্যায়-২৪

৭৩। নম্বর

গননাঃ ১–২ সংখ্যা গুলোকে عَدَدٌ ও যাকে গননা করা হয় তাকে مَعْدُوْدٌ বলে। ১-২ এর ক্ষেত্রে عَدَدٌ ও مَعْدُوْدٌ গুলো نَعْتٌ ও مَنْعُتٌ এর মত কাজ করে।	
طَالِبٌ وَاحِدٌ	طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ
طَالِبَانِ اِثْنَانِ	طَالِبَتَانِ اِثْنَتَانِ
গননাঃ ৩-৯ এক্ষেত্রে عَدَدٌ ও مَعْدُوْدٌ যথাক্রমে مُضَافٌ ও مُضَافٌ إِلَيْهِ এর মত কাজ করে। পুরুষবাচক শব্দ গননা করতে হয় স্ত্রীবাচক عَدَدٌ দিয়ে এবং স্ত্রীবাচক শব্দ গননা করতে হয় পুরুষবাচক عَدَدٌ দিয়ে। বিভক্তি পরিবর্তনশীল।	
ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ	ثَلاثُ طَالِبَاتٍ
أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ	أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ
خَمْسَةُ طُلَّابٍ	خَمْسُ طَالِبَاتٍ
سِتَّةُ طُلَّابٍ	سِتُّ طَالِبَاتٍ
سَبْعَةُ طُلَّابٍ	سَبْعُ طَالِبَاتٍ
ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ	ثَمَانِيْ طَالِبَاتٍ
تِسْعَةُ طُلَّابٍ	تِسْعُ طَالِبَاتٍ
عَشَرَةُ طُلَّابٍ	عَشْرُ طَالِبَاتٍ

গননাঃ ১১-১২ সংখ্যা গুলোর দুটি অংশ। দুটি অংশই مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। مَعْدُوْدٌ সর্বদা একবচন মানসুব (১১-৯৯ সকল ক্ষেত্রে)।১২ এর বিভক্তি পরিবর্তনশীল		
إِحدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً	أَحَدَ عَشرَ طَالِبًا	مَرْفُوْعٌ مَنْصُوْبٌ مَجْرُوْرٌ
إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَا عَشرَ طَالِبًا	مَرْفُوْعٌ
إِثْنَتَي عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَي عَشرَ طَالِبًا	مَنْصُوْبٌ مَجْرُوْرٌ

গননাঃ ১৩-১৯ সংখ্যা গুলোর কেবল দ্বিতীয় অংশ مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। বিভক্তি পরিবর্তন হয় না।	
ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَلَاثَةَ عَشرَ طَالِبًا
أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	أَرْبَعَةَ عَشرَ طَالِبًا
خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	خَمْسَةَ عَشرَ طَالِبًا
سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	سِتَّةَ عَشرَ طَالِبًا
سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	سَبْعَةَ عَشرَ طَالِبًا
ثَمَانِيْ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَمَانْيَةَ عَشرَ طَالِبًا
تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	تِسْعَةَ عَشرَ طَالِبًا
আমার কাছে তেরো রিয়াল আছে	عِنْدِي ثَلَاثَةَ عَشرَ رِيَالًا
আমি তেরো রিয়াল চাই	أُرِيْدُ ثَلَاثَةَ عَشرَ رِيَالًا
এই বইটি তেরো রিয়াল	هٰذَا الْكِتَابُ بِثَلَاثَةَ عَشرَ رِيَالًا

গননাঃ ২০, ৩০, ৪০, ৫০, ...৯০ পুরুষ ও স্ত্রীবাচক مَعْدُوْدٌ এর জন্য এগুলোর রূপ পরিবর্তন হয় না। মাদুদ একবচন মানসুব। বিভক্তির পরিবর্তন সুগঠিত পুরুষবাচক বহুবচনের বিভক্তির ন্যায়।	
عِشْرُوْنَ طَالِبَةً	عِشْرُوْنَ طَالِبًا
ثَلاثُوْنَ طَالِبَةً	ثَلاثُوْنَ طَالِبًا
أَرْبَعُوْنَ طَالِبَةً	أَرْبَعُوْنَ طَالِبًا
خَمْسُوْنَ طَالِبَةً	خَمْسُوْنَ طَالِبًا
سِتُّوْنَ طَالِبَةً	سِتُّوْنَ طَالِبًا
سَبْعُوْنَ طَالِبَةً	سَبْعُوْنَ طَالِبًا
ثَمَانُوْنَ طَالِبَةً	ثَمَانُوْنَ طَالِبًا
تِسْعُوْنَ طَالِبَةً	تِسْعُوْنَ طَالِبًا

<table>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ২১–২২
সংখ্যা গুলোর দুটি অংশ (তানভীন যুক্ত ১-৯) এবং وَ عِشْرُوْنَ । দুটি অংশই مَعْدُوْدٌ এর লিংগের সাথে মিলে যায়। مَعْدُوْدٌ সর্বদা একবচন মানসুব (১১-৯৯ সকল ক্ষেত্রে)।</td></tr>
<tr><td>إِحْدَى وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>وَاحِدٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>اِثْنَتَانِ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>اِثْنَانِ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ২৩–২৯
পুরুষবাচক শব্দ গননা করতে হয় (তানভীন যুক্ত ১-৯) এর স্ত্রীবাচক [ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ইত্যাদি দিয়ে এবং স্ত্রীবাচক শব্দ গননা করতে হয় (তানভীন যুক্ত ১-৯) এর পুংবাচক [ثَلاثٌ ، أَرْبَعٌ ، خَمْسٌ ইত্যাদি] দিয়ে। বিভক্তি পরিবর্তন হয় না।</td></tr>
<tr><td>ثَلَاثٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>أَرْبَعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>خَمْسٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>خَمْسَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>سِتٌّ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>سِتَّةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>سَبْعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>سَبْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>ثَمَانٍ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>تِسْعٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً</td><td>تِسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ طَالِبًا</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ১০১-১০২
সংখ্যা দুটির দুটি অংশ যেমনঃ একশত ছাত্র (مِائَةُ طَالِبٍ) এবং একজন ছাত্র طَالِبٌ ।
مِائَةُ এরপর মাদুদ একবচন মাজরুর।</td></tr>
<tr><td>مِائَةُ طَالِبَةٍ وَ طَالِبَةٌ</td><td>مِائَةُ طَالِبٍ وَ طَالِبٌ</td></tr>
<tr><td>مِائَةُ طَالِبَةٍ وَ طَالِبَتَانِ</td><td>مِائَةُ طَالِبٍ وَ طَالِبَانِ</td></tr>
<tr><td colspan="2">গননাঃ ১০৩-১৯৯
সংখ্যাগুলোর দুটি অংশ যেমনঃ একশত ((مِائَةٌএবং তিনজন ছাত্র (ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ)</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ ثَلاثُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ خَمْسُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ خَمْسَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ سِتُّ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ سِتَّةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ سَبْعُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ سَبْعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ ثَمَانِيْ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ تِسْعُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ تِسْعَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ عَشْرُ طَالِبَاتٍ</td><td>مِائَةٌ وَ عَشَرَةُ طُلَّابٍ</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً</td><td>مِائَةٌ وَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً</td><td>مِائَةٌ وَ إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً</td><td>مِائَةٌ وَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً</td><td>مِائَةٌ وَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>مِائَةٌ وَ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً</td><td>مِائَةٌ وَ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا</td></tr>
<tr><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>–</td><td>–</td></tr>
</table>

গননাঃ ২০০, ৩০০, ৪০০, ৫০০, ...১০০০		
مِائَتَا طَالِبَةٍ	مِائَتَا طَالِبٍ	مِائَتَانِ
ثَلَاثُمِائَةِ طَالِبَةٍ	ثَلَاثُمِائَةِ طَالِبٍ	ثَلَاثُمِائَةٍ
أَرْبَعُمِائَةِ طَالِبَةٍ	أَرْبَعُمِائَةِ طَالِبٍ	أَرْبَعُمِائَةٍ
خَمْسُمِائَةِ طَالِبَةٍ	خَمْسُمِائَةِ طَالِبٍ	خَمْسُمِائَةٍ
سِتُّمِائَةِ طَالِبَةٍ	سِتُّمِائَةِ طَالِبٍ	سِتُّمِائَةٍ
سَبْعُمِائَةِ طَالِبَةٍ	سَبْعُمِائَةِ طَالِبٍ	سَبْعُمِائَةٍ
ثَمَانِيْمِائَةِ طَالِبَةٍ	ثَمَانِيْمِائَةِ طَالِبٍ	ثَمَانِيْمِائَةٍ
تِسْعُمِائَةِ طَالِبَةٍ	تِسْعُمِائَةِ طَالِبٍ	تِسْعُمِائَةٍ

অধ্যায়-২৫

৭৪। لَا يَزَلُ এর ব্যবহার

لَا يَزَلُ অর্থ "সে এখনও"। এটা كَانَ এর বোনদের অন্তরভুক্ত। অর্থাৎ তা মুবতাদাকে মারফু ও খবরকে মানসুব করে।

বেলাল এখনও অসুস্থ	لَا يَزَلُ بِلَالٌ مَرِيْضًا
ইব্রাহীম এখনও হাসপাতালে	لَا يَزَلُ إِبْرَاهِيْمُ فِي الْمُسْتَشْفَى

৭৫। الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ পাঁচটি বিশেষ বিশেষ্য

ذُوْ	فَمٌ	حَمٌ	أَبٌ	أَخٌ
বিশিষ্ট	মুখ	স্বামীর আত্মীয়	আব্বা	ভাই

এই বিশেষ্যগুলোর মারফুর আলামত و মানসুবের আলামত ا মাজরুরের আলামত ي

বেলালের আব্বা কি বলেছিল	مَا ذَا قَالَ أَبُوْ بِلَالٍ؟	মারফু
আমি বেলালের আব্বাকে চিনি	أَعْرِفُ أَبَا بِلَالٍ	মানসুব
বেলালের বাবার কাছে গিয়েছিলাম	ذَهَبْتُ إِلَى أَبِيْ بِلَالٍ	মাজরুর

৭৬। مِنْ قَبْلُ এর ব্যবহার

আমরা জানি যে قَبْلَ এবং بَعْدَ হল মুদাফ। কিন্তু এদের কখনো কখোনো "মুদাফ ইলাইহি" নাও থাকতে পারে যেমনঃ

মুদাফ ইলাইহি ছাড়া	মুদাফ ইলাইহি সহ
لِلّٰهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ
আগে পিছের সব আদেশ আল্লাহর	আযানের পুর্বে মাসজিদে গিয়েছিলাম

অধ্যায়-২৬

৭৭। اَلْمُعْتَلُّ দুর্বল ক্রিয়া

যে ক্রিয়াগুলোতে ي এবং و থাকে সেগুলো দুর্বল ক্রিয়া। তবে লিখিত রূপে و কে ا (আলিফ) এবং ي কে ا (আলিফ) বা ى (আলিফ মাকসুরা) দ্বারা পরিবর্তন করা হয়। দুর্বল ক্রিয়াগুলো তিন প্রকার।

দুর্বল ক্রিয়া (اَلْمُعْتَلُّ)

اَلنَّاقِصُ ل কালিমা দুর্বল		اَلْاَجْوَفُ ع কালিমা দুর্বল		اَلْمِثَالُ ف কালিমা দুর্বল	
সে পথ দেখালো	هَدَى (هَدَيَ)	সে হাটল	سَارَ (سَيَرَ)	সে পেল	وَجَدَ
সে ডাকল	دَعَا (دَعَوَ)	সে বলল	قَالَ (قَوَلَ)	সে রাখল	وَضَعَ
সে টিকে থাকল	بَكَى (بَكَيَ)	সে ঘুমালো	نَامَ (نَوِمَ)		
সে দেখল	رَاَى (رَأَيَ)				

৭৮। الْمِثَالُ

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
وَجَدُوْا	وَجَدَا	وَجَدَ	পুং
وَجَدْنَ	وَجَدَتَا	وَجَدَتْ	স্ত্রী
وَجَدْتُمْ	وَجَدْتُمَا	وَجَدْتَ	পুং
وَجَدْتُنَّ	وَجَدْتُمَا	وَجَدْتِ	স্ত্রী
وَجَدْنَا		وَجَدْتُ	উভয়

الْمِثَالُক্রিয়ার অতীত কাল থেকে বর্তমান কালে পরিবর্তনঃ

مُضَارِعٌ	<< পরিবর্তন <<	مَاضِيْ
দুর্বল و বাদ যাবে	মুদারীর আলামত ي যোগ এবং ف কালিমায় সুকুন যেমন يَذْهَبُ	
يَجِدُ	يَوْجِدُ	وَجَدَ
সে পায়/পাবে		সে পেল

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَجِدُوْنَ	يَجِدَانِ	يَجِدُ	পুং
يَجِدْنَ	تَجِدَانِ	تَجِدُ	স্ত্রী
تَجِدُوْنَ	تَجِدَانِ	تَجِدُ	পুং
تَجِدْنَ	تَجِدَانِ	تَجِدِيْنَ	স্ত্রী
نَجِدُ		اَجِدُ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
وَضَعُوْا	وَضَعَا	وَضَعَ	পুং
وَضَعْنَ	وَضَعَتَا	وَضَعَتْ	স্ত্রী
وَضَعْتُمْ	وَضَعْتُمَا	وَضَعْتَ	পুং
وَضَعْتُنَّ	وَضَعْتُمَا	وَضَعْتِ	স্ত্রী
وَضَعْنَا		وَضَعْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَضَعُوْنَ	يَضَعَانِ	يَضَعُ	পুং
يَضَعْنَ	تَضَعَانِ	تَضَعُ	স্ত্রী
تَضَعُوْنَ	تَضَعَانِ	تَضَعُ	পুং
تَضَعْنَ	تَضَعَانِ	تَضَعِيْنَ	স্ত্রী
نَضَعُ		أَضَعُ	উভয়

اَلْمِثَالُ ক্রিয়ার বর্তমান কাল থেকে আদেশবাচকে পরিবর্তনঃ

اَمْرٌ	<< পরিবর্তন <<	مُضَارِعٌ
মুদারীর আলামত ت উঠে যাবে এবং এক্ষেত্রে হামজাতুল ওয়াসাল আনতে হবে না।	মাজ্জুম করতে ل কালিমায় সুকুন	
جِدْ	تَجِدْ	تَجِدُ
পাও!		তুমি পাও

الْمِثَالُ			
কাছরা << ফাতাহ			
نَهِي নিষেধ	اَمْرٌ আদেশ	অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
لا تَجِدْ	جِدْ	সে পেল	وَجَدَ – يَجِدُ
لا تَصِلْ	صِلْ	সে পৌছাল	وَصَلَ – يَصِلُ
لا تَعِدْ	عِدْ	সে প্রতিজ্ঞা করল	وَعَدَ – يَعِدُ
لا تَقِفْ	قِفْ	সে থামল	وَقَفَ – يَقِفُ
لا تَزِدْ	زِدْ	সে ভার বইল	وَزَرَ–يَزِرُ
لا تَصِفْ	صِفْ	সে বর্ননা করলো	وَصَفَ–يَصِفُ
ফাতাহতানি			
لا تَذَرْ	ذَرْ	সে ফেলে আসল	وَذَرَ–يَذَرُ
لا تَضَعْ	ضَعْ	সে রাখল	وَضَعَ –يَضَعُ
لا تَقَعْ	قَعْ	সে পড়ে গেল	وَقَعَ–يَقَعُ
لا تَهَبْ	هَبْ	সে মঞ্জুর করলো	وَهَبَ–يَهَبُ

৭৯। ক্ষুদ্রতর অর্থে

ক্ষুদ্রার্থে ব্যবহারের জন্য ইসমের সামান্য কিছু পরিবর্তন হয়। এর তিনটি গঠন আছে। যেমনঃ فُعَيْلٌ ، فُعَيْعِلٌ، فُعَيْعِيْلٌ

ভালো -ভালো	حَسَنٌ – حُسَيْنٌ	فُعَيْلٌ
খাল - নদী	نَهْرٌ – نُهَيْرٌ	
বুকলেট - বই	كِتَابٌ – كُتَيْبٌ	
ছোট দাস - দাস	عَبْدٌ – عُبَيْدٌ	
ছোট ফুল - ফুল	زَهْرٌ – زُهَيْرٌ	
ছোট দিরহাম-দিরহাম	دِرْهَمٌ–دُرَيْهِمٌ	فُعَيْعِلٌ
বুকলেট-বই	كِتَابٌ–كُتَيِّبٌ	
ছোট কাপ-কাপ	فِنْجَانٌ–فُنَيْجِيْنٌ	فُعَيْعِيْلٌ

অধ্যায়-২৭

৮০। الْأجْوَفُ

الْأجْوَفُ ক্রিয়ার অতীত কাল থেকে বর্তমান কালে পরিবর্তনঃ

مُضَارِعٌ	<< পরিবর্তন <<	مَاضِيْ
উচ্চারনের সুবিধার জন্য সুকুন ও পেশ তাদের অবস্থানের বদল করবে	মুদারীর আলামত ي যোগ এবং ف কালিমায় সুকুন যেমন يَنْصُرُ	قَالَ হল মূলত قَوَلَ
يَقُوْلُ	يَقْوُلُ	قَالَ (قَوَلَ)
সে বলে/বলবে		সে বলল

الْأجْوَفُ ক্রিয়ার বর্তমান কাল থেকে আদেশবাচকে পরিবর্তনঃ

اَمْرٌ	<< পরিবর্তন <<	مُضَارِعٌ
দুই সাকিনের মিলন রোধ করতে দুর্বল অক্ষরটি উঠে যাবে।	মুদারীর আলামত ت উঠে যাবে এবং মাজ্জুম করতে ل কালিমায় সুকুন	
قُلْ	قُوْلْ	تَقُوْلُ
বলো!		তুমি বলো

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
جَاؤُوْا	جَاءَا	جَاءَ	পুং
جِئْنَ *	جَاءَتَا	جَاءَتْ	স্ত্রী
جِئْتُمْ	جِئْتُمَا	جِئْتَ	পুং
جِئْتُنَّ	جِئْتُمَا	جِئْتِ	স্ত্রী
جِئْنَا		جِئْتُ	উভয়

*মূলত এটা ছিল جَائْنَ । দুই সুকুনের মিলন রোধে দুর্বলটা বাদ দেওয়া হয়েছে। আর বাব نَصَرَ হলে ف কালিমায় পেশ, নইলে যের।

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَجِيْئُوْنَ	يَجِيْئَانِ	يَجِيْءُ	পুং
يَجِئْنَ	تَجِيْئَانِ	تَجِيْءُ	স্ত্রী
تَجِيْئُوْنَ	تَجِيْئَانِ	تَجِيْءُ	পুং
تَجِئْنَ	تَجِيْئَانِ	تَجِيْئِيْنَ	স্ত্রী
نَجِيْءُ		اَجِيْءُ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
قَالُوْا	قَالَا	قَالَ	পুং
قُلْنَ *	قَالَتَا	قَالَتْ	স্ত্রী
قبلْتُمْ	قُلْتُمَا	قُلْتَ	পুং
قُلْتُنَّ	قُلْتُمَا	قُلْتِ	স্ত্রী
قُلْنَا		قُلْتُ	উভয়

*মূলত এটা ছিলقَالْنَ। দুই সুকুনের মিলন রোধে দুর্বলটা বাদ দেওয়া হয়েছে। আর বাব نَصَرَহলে ف কালিমায় পেশ, নইলে যের।

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَقُوْلُوْنَ	يَقُوْلَانِ	يَقُوْلُ	পুং
يَقُلْنَ	تَقُوْلَانِ	تَقُوْلُ	স্ত্রী
تَقُوْلُوْنَ	تَقُوْلَانِ	تَقُوْلُ	পুং
تَقُلْنَ	تَقُوْلَانِ	تَقُوْلِيْنَ	স্ত্রী
نَقُوْلُ		اَقُوْلُ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
نَامُوْا	نَامَا	نَامَ	পুং
نِمْنَ *	نَامَتَا	نَامَتْ	স্ত্রী
نِمْتُمْ	نِمْتُمَا	نِمْتَ	পুং
نِمْتُنَّ	نِمْتُمَا	نِمْتِ	স্ত্রী
نِمْنَا		نِمْتُ	উভয়

*মূলত এটা ছিল نَامْنَ । দুই সুকুনের মিলন রোধে দুর্বলটা বাদ দেওয়া হয়েছে। আর বাব نَصَرَ হলে ف কালিমায় পেশ, নইলে যের।

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَنَامُوْنَ	يَنَامَانِ	يَنَامُ	পুং
يَنَمْنَ	تَنَامَانِ	تَنَامُ	স্ত্রী
تَنَامُوْنَ	تَنَامَانِ	تَنَامُ	পুং
تَنَمْنَ	تَنَامَانِ	تَنَامِيْنَ	স্ত্রী
نَنَامُ		اَنَامُ	উভয়

الْاجْوَفُ			
কাছরা << ফাতাহ			
نَهِي	اَمْرٌ	অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
لا تَجِئْ	جِئْ	সে আসল	جَاءَ – يَجِيْءُ
لا تَبِعْ	بِعْ	সে বিক্রি করল	بَاعَ – يَبِيْعُ
لا تَسِرْ	سِرْ	সে হাটল	سَارَ – يَسِيْرُ
لا تَعِشْ	عِشْ	সে জীবন্ত হল	عَاشَ – يَعِيْشُ
لا تَغِبْ	غِبْ	সে অনুপস্থিত ছিল	غَابَ – يَغِيْبُ
لا تَكِلْ	كِلْ	সে পরিমাপ করল	كَالَ – يَكِيْلُ
لا تَزِدْ	زِدْ	সে বৃদ্ধি করল	زَادَ – يَزِيدُ
দম্মা << ফাতাহ			
لا تَقُلْ	قُلْ	সে বলল	قَالَ – يَقُوْلُ
لا تَكُنْ	كُنْ	সে হল	كَانَ – يَكُوْنُ
لا تَقُمْ	قُمْ	সে দাঁড়ালো	قَامَ – يَقُوْمُ
لا تَزُرْ	زُرْ	সে পরিদর্শন করল	زَارَ – يَزُوْرُ
لا تَذُقْ	ذُقْ	সে স্বাদ নিল	ذَاقَ – يَذُوْقُ
لا تَطُفْ	طُفْ	সে তাওয়াফ করল	طَافَ – يَطُوْفُ
لا تَمُتْ	مُتْ	সে মরল	مَاتَ – يَمُوتُ
لا تَفُزْ	فُزْ	সে সফল হল	فَازَ – يَفُوزُ
لا تَسُؤْ	سُؤْ	মন্দ হওয়া	سَاءَ – يَسُوءُ
ফাতাহতানি			
لا تَخَفْ	خِفْ	সে ভয় পেল	خَافَ – يَخَافُ
لا تَكَدْ	كِدْ	সে প্রায়ই হল	كَادَ– يَكَادُ
لا تَشَأْ	شِئْ	সে চাইল	شَاءَ – يَشَاءُ

৮১। কসমের জন্য وَ

কসমের জন্য বাক্যের শুরুতে وَ ব্যবহৃত হয়। وَ হল হারফ জার সুতরাং এর পর ইসমটি মাজরুর হবে। জোড় দিতে হ্যা বোধক বাক্যে وَ এর পর لَقَد শব্দটি আসে কিন্তু না বোধক বাক্যে তা আসে না।

وَاللهِ مَا رَأَيْتُهُ فِي السُّوْقِ	وَاللهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوْقِ
আল্লাহর কসম তাকে আমি বাজারে দেখিনি	আল্লাহর কসম তাকে আমি বাজারে দেখেছিলাম
وَاللهِ مَا اَكَلتُ شَيْئًا	وَاللهِ لَقَدْ كِدْتُ أمُوْتُ
আল্লাহর কসম আমি কিছুই খাইনি	আল্লাহর কসম আমি প্রায় মরে গিয়েছিলাম

৮২। اَلْمَفْعُلُ الْمُطْلَقُ পরম কর্ম

اَلْمَفْعُلُ الْمُطْلَقُ হল একটি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের মানসুব অবস্থা যা পুর্বে উল্লেখিত অনুরুপ ক্রিয়ার অবস্থা বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। যেমনঃ عَمَلاً يَعْمَلُ

আল্লাহ তোমাকে পরিপুর্ন সুস্থতা দিক	شَفَاكَ اللهُ شِفَا ءَ كَامِلًا
আমি আশ্চর্য উপায়ে পানি বর্ষণ করেছি,	أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا
যে ব্যক্তি এমন কোন কাজ করবে যার প্রতি আমাদের নির্দেশ নেই তা প্রত্যাখ্যাত।	مَنْ عَمِلَ عَمَلاً لَيسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ
অতএব, যে ব্যক্তি তার পালনকর্তার সাক্ষাত কামনা করে, সে যেন, সৎকর্ম সম্পাদন করে	فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا

অধ্যায়-২৮

৮৩। النَّاقِصُ

النَّاقِصُ। ক্রিয়ার অতীত কালের গঠনে লক্ষ্যনীয়ঃ

১. و এবং ي আলিফে পরিনত হয়। যেমনঃ دَعَوَ <= دَعَا এবং مَشَيَ <= مَشَى

তবে ي যখন যের এর পরে আসে তখন পরিবর্তিত হয় না যেমনঃ نَسِيَ

২. ৩য় পুরুষের বহুবচনে ل কালিমা উঠে যায়। যেমনঃ دَعَوُوْا <= دَعَوْا

৩. و এর আগে যের হতে পারে না তাই نَسِوْا <= نَسُوْا হবে।

৪. দুই সুকুনের মিলন রোধে دَعَاْتْ এর দুর্বল অক্ষরটি উঠে গিয়ে হবে دَعَتْ।

কিন্তু ي উঠে যায় না যদি আইন কালিমায় যের থাকে যেমন نَسِيَتْ

৫. মুতাহাররিক সর্বনাম نَ، تَ، تُمَا، تُمْ، تِ، تُمَا، تُنَّ، تُ، نَا গুলোতে ل কালিমা স্বরূপে ফিরে আসে। যেমনঃ بَكَيْنَ، بَكَيْتَ، بَكَيْتُمَا، بَكَيْتُمْ، ....بَكَيْنَا

বর্তমান কালের ক্রিয়ায় লক্ষ্যনীয়ঃ

মারফুঃ

১. লাম কালিমা (و বা ي) ফিরে আসে।

যেমনঃ يَدْعُوْ <= يَدْعُوُ

يَبْكِيْ <= يَبْكِيُ

يَنْسَى <= يَنْسَيُ

২. ৩য় পুরুষের বহুবচনে ل কালিমা উঠে যায়। যেমনঃ يَدْعُوْنَ <= يَدْعُوُوْنَ

৩. يَنْسَوْنَ <= يَنْسَيُوْنَ যেখানে يُ তুলে দেওয়া হয়েছে।

৪. تَدْعِيْنَ <= تَدْعُوِيْنَ যেখানে وِ তুলে দেওয়া হয়েছে। আর ي এর আগে পেশ আসে না।

মানসুবঃ

১. و এবং ي দ্বারা শেষ হওয়া ক্রিয়ার উপর যবর উচ্চারিত হয় কিন্তু আলিফ দ্বারা শেষ হওয়া যবর উচ্চারিত হয় না। যেমনঃ لَنْ يَبْكِيَ ، لَنْ يَدْعُوَ কিন্তু لَنْ يَنْسَى

আমর ও মাজ্জুমঃ

১ ل. কালিমা উঠে যায়।

যেমন, لَمْ يَدْعُ <= لَمْ يَدْعُوْ অনুরূপ ভাবে, أُدْعُ

لَمْ يَبْكِ <= لَمْ يَبْكِيْ অনুরূপ ভাবে, إِبْكِ

لَمْ يَنْسَ <= لَمْ يَنْسَى অনুরূপ ভাবে, إِنْسَ

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
مَشَوْا	مَشَيَا	مَشَى	পুং
مَشَيْنَ	مَشَتَا	مَشَتْ	স্ত্রী
مَشَيْتُمْ	مَشَيْتُمَا	مَشَيْتَ	পুং
مَشَيْتُنَّ	مَشَيْتُمَا	مَشَيْتِ	স্ত্রী
مَشَيْنَا		مَشَيْتُ	উভয়

مُضَارِعٌ বর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَمْشُوْنَ	يَمْشِيَانِ	يَمْشِيْ	পুং
يَمْشِيْنَ	تَمْشِيَانِ	تَمْشِيْ	স্ত্রী
تَمْشُوْنَ	تَمْشِيَانِ	تَمْشِيْ	পুং
تَمْشِيْنَ	تَمْشِيَانِ	تَمْشِيْنَ	স্ত্রী
نَمْشِيْ		اَمْشِيْ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
دَعَوْا	دَعَوَا	دَعَا	পুং
دَعَوْنَ	دَعَتَا	دَعَتْ	স্ত্রী
دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتَ	পুং
دَعَوْتُنَّ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتِ	স্ত্রী
دَعَوْنَا		دَعَوْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَدْعُوْنَ	يَدْعُوَانِ	يَدْعُوْ	পুং
يَدْعُوْنَ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوْ	স্ত্রী
تَدْعُوْنَ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوْ	পুং
تَدْعُوْنَ	تَدْعُوَانِ	تَدْعِيْنَ	স্ত্রী
نَدْعُوْ		اَدْعُوْ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
رَأُوْا	رَاَيَا	رَأَى	পুং
رَاَيْنَ	رَاَتَا	رَاَتْ	স্ত্রী
رَاَيْتُمْ	رَاَيْتُمَا	رَاَيْتَ	পুং
رَاَيْتُنَّ	رَاَيْتُمَا	رَاَيْتِ	স্ত্রী
رَاَيْنَا		رَاَيْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَرَوْنَ	يَرَيَانِ	يَرَى	পুং
يَرَيْنَ	تَرَيَانِ	تَرَى	স্ত্রী
تَرَوْنَ	تَرَيَانِ	تَرَى	পুং
تَرَيْنَ	تَرَيَانِ	تَرَيْنَ	স্ত্রী
نَرَى		اَرَى	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
نَسُوْا	نَسِيَا	نَسِيَ	পুং
نَسِيْنَ	نَسِيَتَ	نَسِيَتْ	স্ত্রী
نَسِيْتُمْ	نَسِيْتُمَا	نَسِيْتَ	পুং
نَسِيْتُنَّ	نَسِيْتُمَا	نَسِيْتِ	স্ত্রী
نَسِيْنَا		نَسِيْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَنْسَوْنَ	يَنْسَيَانِ	يَنْسَى	পুং
يَنْسَيْنَ	تَنْسَيَانِ	تَنْسَى	স্ত্রী
تَنْسَوْنَ	تَنْسَيَانِ	تَنْسَى	পুং
تَنْسَيْنَ	تَنْسَيَانِ	تَنْسَيْنَ	স্ত্রী
نَنْسَى		اَنْسَى	উভয়

النَّاقِصُ			
কাছরা << ফাতাহ			
نَهِي	اَمْرٌ	**অর্থ**	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
لا تَمْشِ	اِمْشِ	সে হাটল	مَشَى – يَمْشِيْ
لا تَجْرِ	اِجْرِ	সে দৌড়ালো	جَرَى – يَجْرِيْ
لا تَأْتِ	اِئْتِ	সে আসল	اَتَى – يَأْتِيْ
لا تَسْقِ	اِسْقِ	দে পান করালো	سَقَى – يَسْقِيْ
لا تَبْنِ	اِبْنِ	সে বানালো	بَنَى – يَبْنِيْ
لا تَهْدِ	اِهْدِ	সে পথ দেখালো	هَدَى – يَهْدِيْ
لا تَبْغِ	اِبْغِ	সে চাইল	بَغَى – يَبْغِي
لا تَجْزِ	اِجْزِ	সে প্রতিদান দিল	جَزَى– يَجْزِي
لا تَقْدِ	اِقْدِ	সে পুর্ন করল	قَضَى– يَقْضِي
لا تَقْفِ	اِكْفِ	সে পরিপুর্ন হল	كَفَى– يَكْفِي
দম্মা << ফাতাহ			
لا تَدْعُ	اُدْعُ	সে আমন্ত্রণ করল	دَعَا – يَدْعُوْ
لا تَشْكُ	اُشْكُ	সে অভিযোগ করল	شَكَا – يَشْكُوْ
لا تَتْلُ	اُتْلُ	সে আবৃত্তি করল	تَلَا – يَتْلُوْ
لا تَمْحُ	اُمْحُ	সে মুছে ফেলল	مَحَا – يَمْحُوْ
لا تَعْفُ	اُعْفُ	সে ক্ষমা করল	عَفَا – يَعْفُوْ
لا تَرْجُ	اُرْجُ	সে আশা করল	رَجَا – يَرْجُوْ

ফাতাহ << কাছরা			
لا تَنْسَ	اِنْسَ	সে ভুলে গেল	نَسِيَ – يَنْسَى
لا تَبْقَ	اِبْقَ	সে স্থায়ী হল	بَقِيَ – يَبْقَى
لا تَخْشَ	اِخْشَ	সে ভীত হল	خَشِيَ – يَخْشَى
لا تَلْقَ	اِلْقَ	সে মিলিত হল	لَقِيَ – يَلْقَى
لا تَرْضَ	اِرْضَ	সে সন্তুষ্ট হল	رَضِيَ–يَرْضَى
ফাতাহতানি			
لا تَرَ		সে দেখল	رَاَى – يَرَى
لا تَنْهَ	اِنْهَ	সে নিষেধ করল	نَهَى – يَنْهَى
لا تَسْمَ	اِسْمَ	সে নাম নিল	سَمَى – يَسْمَى
لا تَئْبَ	اِئْبَ	অমান্য করা	أَبَى– يَأْبَى

৮৪। এখনও করা হয়নি অর্থে لَمْ + ... + بَعْدُ

আমার বাবা এখনও ফিরে আসেন নি	لَمْ يَرجِعْ أَبِيْ بَعْدُ
আমি তাকে এখনও একটি চিঠি লিখিনি	لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ
আমি এখনও বিবাহ করিনি	لَمْ أَنْكِحْ بَعْدُ

৮৫। الْمَهْمُوْزُ হামজা বিশিষ্ট ক্রিয়া

যে ক্রিয়া মুলের একটি অক্ষর أ তাকে الْفِعْلُ الْمَهْمُوْزُ বলে। যেমনঃ

نَهِي	اَمْرٌ	অর্থ	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
لا تَأْكُلْ	كُلْ	সে খেলো	أَكَلَ–يَأْكُلُ
لا تَأْخُذْ	خُذْ	সে ধরল	أَخَذَ–يَأْخُذُ
لا تَأْمُرْ	مُرْ	সে আদেশ করলো	أَمَرَ – يَأْمُرُ
لا تَقْرَأْ	إِقْرَأْ	সে পাঠ করল	قَرَأَ – يَقْرَأُ
لا تَسْأَلْ	سَلْ	সে জিজ্ঞাসা করল	سَأَلَ–يَسْأَلُ
لا تَشَأْ	شَأْ	সে চাইল	شَاءَ – يَشَاءُ
لا تَأْمَنْ	إِئْمَنْ	সে নিরাপদ হলো	أَمِنَ – يَأْمَنُ

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
أَكَلُوْا	أَكَلَا	أَكَلَ	পুং
أَكَلْنَ	أَكَلَتَا	أَكَلَتْ	স্ত্রী
أَكَلْتُمْ	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتَ	পুং
أَكَلْتُنَّ	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتِ	স্ত্রী
أَكَلْنَا		أَكَلْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَأْكُلُوْنَ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلُ	পুং
يَأْكُلْنَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُ	স্ত্রী
تَأْكُلُوْنَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُ	পুং
تَأْكُلْنَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلِيْنَ	স্ত্রী
نَأْكُلُ		أَأْكُلُ	উভয়

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
سَأَلُوْا	سَأَلَا	سَأَلَ	পুং
سَأَلْنَ	سَأَلَتَا	سَأَلَتْ	স্ত্রী
سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتَ	পুং
سَأَلْتُنَّ	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتِ	স্ত্রী
سَأَلْنَا		سَأَلْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَسْأَلُوْنَ	يَسْأَلَانِ	يَسْأَلُ	পুং
يَسْأَلْنَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُ	স্ত্রী
تَسْأَلُوْنَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُ	পুং
تَسْأَلْنَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلِيْنَ	স্ত্রী
نَسْأَلُ		أَسْأَلُ	উভয়

মَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
قَرَأُوْا	قَرَآ	قَرَأَ	পুং
قَرَأْنَ	قرأَتَا	قَرَأَتْ	স্ত্রী
قَرَأْتُمْ	قَرَأْتُمَا	قَرَأْتَ	পুং
قَرَأْتُنَّ	قَرَأْتُمَا	قَرَأْتِ	স্ত্রী
قَرَأْنَا		قَرَأْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَقْرَأُوْنَ	يَقْرَآنِ	يَقْرَأُ	পুং
يَقْرَأْنَ	تَقْرَآنِ	تَقْرَأُ	স্ত্রী
تَقْرَأُوْنَ	تَقْرَآنِ	تَقْرَأُ	পুং
تَقْرَأْنَ	تَقْرَآنِ	تَقْرَئِيْنَ	স্ত্রী
نَقْرَأُ		أَقْرَأُ	উভয়

অধ্যায়-২৯

৮৬। الْمُضَعَّفُ

আল মুদা'য়াফ হল এমন ক্রিয়াপদ যার ع কালিমা ও ل কালিমা একই। যেমনঃ حَجَّ অর্থ সে হাজ্ব করলো। حَجَّ হল মূলত حَجَجَ যার ل কালিমার "হারকাত" উঠে গিয়ে হয়েছে حَجَجَ =>حَجَّ । কিন্তু মুতাহাররিক সর্বনামের ক্ষেত্রে হারকাত ফিরে আসে। যেমনঃ حَجَجْنَ , حَجَجْتَ , حَجَجْتُمَا .... حَجَجْنَا

مُضَارِعٌএর ক্ষেত্রেও সাকিন সর্বনামের ক্ষেত্রে ل কালিমার" হারকাত "উঠে যায়। যেমনঃ يَحْجُجُ => يَحُجُّ কিন্তু মুতাহাররিক সর্বনামের ক্ষেত্রে হারকাত ফিরে আসে। যেমনঃ يَحْجُجْنَ

مَاضِي অতীত কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
حَجُّوْا	حَجَّا	حَجَّ	পুং
حَجَجْنَ	حَجَّتَا	حَجَّتْ	স্ত্রী
حَجَجْتُمْ	حَجَجْتُمَا	حَجَجْتَ	পুং
حَجَجْتُنَّ	حَجَجْتُمَا	حَجَجْتِ	স্ত্রী
حَجَجْنَا		حَجَجْتُ	উভয়

مُضَارِعٌবর্তমান কালের ক্রিয়া			
বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	
يَحُجُّوْنَ	يَحُجَّانِ	يَحُجُّ	পুং
يَحْجُجْنَ	تَحُجَّانِ	تَحُجُّ	স্ত্রী
تَحُجُّوْنَ	تَحُجَّانِ	تَحُجُّ	পুং
تَحْجُجْنَ	تَحُجَّانِ	تَحُجِّيْنَ	স্ত্রী
نَحُجُّ		أَحُجُّ	উভয়

মাজ্জুম ও আমরঃ

বর্তমানের রূপ يَحُجُّ কে মাজ্জুম করলে দাঁড়ায় يَحُجْجْ । দুই সাকিনের মিলন রোধে শেষে একটা হরকাত নিসে আসতে হয়। যেমন لَمْ يَحُجَّ । কিন্তু অন্যান্য ক্ষেত্রে এরূপ সমস্যা হয় না যেমন لَمْ يَحُجُّوْا

আদেশের ক্ষেত্রে تَحُجُّ এর মুদারীর আলামত تَ এবং শেষের পেশ উঠে যাবে অর্থাৎحُجْجْ । দুই সুকুনের মিলন রোধে শেষে যবর আসবে এবং এক্ষেত্রে কোন হামজাতুল ওয়াসাল আনতে হবে না (যেহেতু প্রথমে সাকিন আসছে না)। সুতরাং সবশেষে আমরের রূপ হবে حُجَّ

الْمُضَعَّفُ			
نَهِي	اَمْرٌ	**অর্থ**	مَاضِيْ– مُضَارِعٌ
لا تَرُدَّ	رُدَّ	সে ফিরে আসল	رَدَّ – يَرُدُّ
لا تَصُدَّ	صُدَّ	সে দূরে সরল	صَدَّ– يَصُدُّ
لا تَضُرَّ	ضُرَّ	সে আঘাত করল	ضَرَّ – يَضُرُّ
لا تَمُدَّ	مُدَّ	সে ছড়িয়ে দিল	مَدَّ – يَمُدُّ
لا تَظُنَّ	ظُنَّ	সে চিন্তা করল	ظَنَّ – يَظُنُّ
لا تَعُدَّ	عُدَّ	সে গননা করল	عَدَّ– يَعُدُّ
لا تَحُجَّ	حُجَّ	সে হজ্ব করল	حَجَّ–يَحُجُّ
لا تَضِلَّ	ضِلَّ	সে পথভ্রষ্ট হল	ضَلَّ – يَضِلُّ
لا تَغِرَّ	غِرَّ	সে ধোকা দিল	غَرَّ – يَغِرُّ
لا تَمَسَّ	مَسَّ	সে স্পর্স করল	مَسَّ – يَمَسُّ
لا تَوَدَّ	وَدَّ	সে ইচ্ছা করল	وَدَّ–يَوَدُّ

অধ্যায়-৩০

৮৭। দ্বিবচনের মানসুব

ইতিপুর্বে আলোচনা হয়েছে

অধ্যায়-৩১

৮৮। نَعْتٌ

ইতিপুর্বে আলোচনা হয়েছে

পরিশিষ্ট-২ (কুরআনিক শব্দার্থ)

فَتَحَ — يَفْتَحُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
করা	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	اِفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	105
খোলা	فَتْحٌ	فَاتِحٌ	اِفْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ *	29
পাঠানো, উঠানো	بَعْثٌ	بَاعِثٌ	اِبْعَثْ	يَبْعَثُ	بَعَثَ	65
তৈরী করা	جَعْلٌ	جَاعِلٌ	اِجْعَلْ	يَجْعَلُ	جَعَلَ *	346
একত্র করা	جَمْعٌ	جَامِعٌ	اِجْمَعْ	يَجْمَعُ	جَمَعَ	40
যাওয়া	ذِهَابٌ	ذَاهِبٌ	اِذْهَبْ	يَذْهَبُ	ذَهَبَ	35
উন্নীত করা	رَفْعٌ	رَافِعٌ	اِرْفَعْ	يَرْفَعُ	رَفَعَ	28
যাদু করা	سِحْرٌ	سَاحِرٌ	اِسْحَرْ	يَسْحَرُ	سَحَرَ	49
ভালো কাজ করা	مَصْلَحَةٌ	صَالِحٌ	اِصْلَحْ	يَصْلَحُ	صَلَحَ	131
অভিশাপ দেওয়া	لَعْنٌ	لَاعِنٌ	اِلْعَنْ	يَلْعَنُ	لَعَنَ	27
লাভ করা	نَفْعٌ	نَافِعٌ	اِنْفَعْ	يَنْفَعُ	نَفَعَ	42

نَصَرَ– يَنْصُرُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
সাহায্য করা	نَصْرٌ	نَاصِرٌ	اُنْصُرْ	يَنْصُرُ	نَصَرَ *	92
পৌছানো	بُلُوغٌ	بَالِغٌ	اُبْلُغْ	يَبْلُغُ	بلَغَ	49
ছেড়ে দেওয়া	تَرْكٌ	تَارِكٌ	اُتْرُكْ	يَتْرُكُ	تَرَكَ	43
একত্র করা	حَشْرٌ	حَاشِرٌ	اُحْشُرْ	يَحْشُرُ	حَشَرَ	43
বিচার করা	حُكْمٌ	حَاكِمٌ	اُحْكُمْ	يَحْكُمُ	حَكَمَ	80
বের হওয়া	خُرُوجٌ	خَارِجٌ	اُخْرُجْ	يَخْرُجُ	خَرَجَ	61
চিরস্থায়ী হওয়া	خُلُودٌ	خَالِدٌ	اُخْلُدْ	يَخْلُدُ	خَلَدَ	83
সৃষ্টি করা	خَلْقٌ	خَالِقٌ	اُخْلُقْ	يَخْلُقُ	خَلَقَ	248
প্রবেশ করা	دُخُولٌ	دَاخِلٌ	اُدْخُلْ	يَدْخُلُ	دَخَلَ	78
স্মরন করা	ذِكْرٌ	ذَاكِرٌ	اُذْكُرْ	يَذْكُرُ	ذَكَرَ *	163
জীবিকা দেওয়া	رِزْقٌ	رَازِقٌ	اُرْزُقْ	يَرْزُقُ	رَزَقَ	122

نَصَرَ- يَنْصُرُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اُمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
সিজদা করা	سُجُودٌ	سَاجِدٌ	اُسْجُدْ	يَسْجُدُ	سَجَدَ	49
বুঝতে পারা	شُعُورٌ	شَاعِرٌ	اُشْعُرْ	يَشْعُرُ	شَعَرَ	29
কৃতজ্ঞ হওয়া	شُكْرٌ	شَاكِرٌ	اُشْكُرْ	يَشْكُرُ	شَكَرَ	63
সত্য বলা	صِدْقٌ	صَادِقٌ	اُصْدُقْ	يَصْدُقُ	صَدَقَ	89
দাসত্ব করা	عِبَادَةٌ	عَابِدٌ	اُعْبُدْ	يَعْبُدُ	عَبَدَ *	143
সীমালঙ্ঘন করা	فِسْقٌ، فُسُوقٌ	فَاسِقٌ	اُفْسُقْ	يَفْسُقُ	فَسَقَ	54
হত্যা করা	قَتْلٌ	قَاتِلٌ	اُقْتُلْ	يَقْتُلُ	قَتَلَ	93
বসা	قُعُودٌ	قَاعِدٌ	اُقْعُدْ	يَقْعُدُ	قَعَدَ	23
লেখা	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	اُكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	56
অস্বীকার করা	كُفْرٌ	كَافِرٌ	اُكْفُرْ	يَكْفُرُ	كَفَرَ *	461
কৌশল করা	مَكْرٌ	مَاكِرٌ	اُمْكُرْ	يَمْكُرُ	مَكَرَ	43
লক্ষ্য করা	نَظَرٌ	نَاظِرٌ	اُنْظُرْ	يَنْظُرُ	نَظَرَ	95

ضَرَبَ- يَضْرِبُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
আঘাত করা	ضَرْبٌ	ضَارِبٌ	اِضْرِبْ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ*	58
বহন করা	حَمْلٌ	حَامِلٌ	اِحْمِلْ	يَحْمِلُ	حَمَلَ	50
ধৈর্য ধরা	صَبْرٌ	صَابِرٌ	اِصْبِرْ	يَصْبِرُ	صَبَرَ	94
অন্যায় করা	ظُلْمٌ	ظَالِمٌ	اِظْلِمْ	يَظْلِمُ	ظَلَمَ *	266
চেনা	مَعْرِفَةٌ	عَارِفٌ	اِعْرِفْ	يَعْرِفُ	عَرَفَ	59
বোঝা	عَقْلٌ	عَاقِلٌ	اِعْقِلْ	يَعْقِلُ	عَقَلَ	49
ক্ষমা করা	مَغْفِرَةٌ	غَافِرٌ	اِغْفِرْ	يَغْفِرُ	غَفَرَ	95
ক্ষমতা নেওয়া	قَدْرٌ،قُدْرَةٌ	قَادِرٌ	اِقْدِرْ	يَقْدِرُ	قَدَرَ	47
মিথ্যা বলা	كَذِبٌ	كَاذِبٌ	اِكْذِبْ	يَكْذِبُ	كَذَبَ	76
অর্জন করা	كَسْبٌ	كَاسِبٌ	اِكْسِبْ	يَكْسِبُ	كَسَبَ	62
অধিকার করা	مِلْكٌ	مَالِكٌ	اِمْلِكْ	يَمْلِكُ	مَلَكَ	49

سَمِعَ– يَسْمَعُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
শোনা	سَمَاعَةٌ	سَامِعٌ	اِسْمَعْ	يَسْمَعُ	سَمِعَ*	100
দুঃখ করা	حُزْنٌ	حَازِنٌ	اِحْزَنْ	يَحْزَنُ	حَزِنَ	30
চিন্তা করা	حَسْبٌ	حَاسِبٌ	اِحْسَبْ	يَحْسَبُ	حَسِبَ	46
রক্ষা করা	حِفْظٌ	حَافِظٌ	اِحْفَظْ	يَحْفَظُ	حَفِظَ	27
হেরে যাওয়া	خُسْرٌ	خَاسِرٌ	اِخْسَرْ	يَخْسَرُ	خَسِرَ	51
দয়া করা	رَحْمَةٌ	رَاحِمٌ	اِرْحَمْ	يَرْحَمُ	رَحِمَ	148
সাক্ষ্য দেওয়া	شَهُودٌ	شَاهِدٌ	اِشْهَدْ	يَشْهَدُ	شَهِدَ	66
জানা	عِلْمٌ	عَا لِمٌ	اِعْلَمْ	يَعْلَمُ	عَلِمَ*	518
কাজ করা	عَمَلٌ	عَامِلٌ	اِعْمَلْ	يَعْمَلُ	عَمِلَ*	318
অপছন্দ কয়া	كُرْهٌ	كَارِهٌ	اِكْرَهْ	يَكْرَهُ	كَرِهَ	25
দেখা	بَصَرٌ	بَاصِرٌ	اُبْصُرْ	يَبْصُرُ	بَصُرَ	13

الْمُضَعَّفُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
জীবিত হওয়া	حَيَاةٌ	حَيٌّ	اِحْيَ	يَحْيَا	حَيَّ	83
ফিরে যাওয়া	رَدٌّ	رَادٌّ	اُرْدُدْ	يَرُدُّ	رَدَّ	45
লুকানো	صَدٌّ	صَادٌّ	اُصْدُدْ	يَصُدُّ	صَدَّ	39
ক্ষতি করা	ضَرٌّ	ضَارٌّ	اُضْرُرْ	يَضُرُّ	ضَرَّ	31
পথভ্রষ্ট হওয়া	ضَلَالَةٌ، ضَلَالٌ	ضَالٌّ	اِضْلِلْ	يَضِلُّ	ضَلَّ *	113
মনে করা	ظَنٌّ	ظَانٌّ	اُظْنُنْ	يَظُنُّ	ظَنَّ *	68
গননা করা	عَدٌّ	عَادٌّ	اُعْدُدْ	يَعُدُّ	عَدَّ	17
to beguile	غُرُورٌ	غَارٌّ	اِغْرِرْ	يَغِرُّ	غَرَّ	24
ছড়ানো	مَدٌّ	مَادٌّ	اُمْدُدْ	يَمُدُّ	مَدَّ	17
স্পর্শ করা	مَسٌّ	مَاسٌّ	اِمْسَسْ	يَمَسُّ	مَسَّ	58
ইচ্ছা করা ,পছন্দ করা	وُدٌّ	وَادٌّ	اِوْدَدْ	يَوَدُّ	وَدَّ	18
জীবিত হওয়া	حَيَاةٌ	حَيٌّ	اِحْيَ	يَحْيَا	حَيَّ	83
ফিরে যাওয়া	رَدٌّ	رَادٌّ	اُرْدُدْ	يَرُدُّ	رَدَّ	45

الْمِثَالُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
পেছনে ফেলা	وَذْرٌ	وَاذِرٌ	ذَرْ	يَذَرُ	وَذَرَ	45
রাখা	وُضْعٌ	وَاضِعٌ	ضَعْ	يَضَعُ	وَضَعَ	22
পড়ে যাওয়া	وُقُوعٌ	وَاقِعٌ	قَعْ	يَقَعُ	وَقَعَ	20
দান করা	وَهْبٌ	وَاهِبٌ	هَبْ	يَهَبُ	وَهَبَ	23
খুঁজে পাওয়া	وُجُودٌ	وَاجِدٌ	جِدْ	يَجِدُ	وَجَدَ *	107
উত্তারাধীকারী হওয়া	وَرَاثَةٌ	وَارِثٌ	رِثْ	يَرِثُ	وَرِثَ	19
ওজন বহন করা	وِزْرٌ	وَازِرٌ	زِرْ	يَزِرُ	وَزَرَ	19
বর্ননা করা	وَصْفٌ	وَاصِفٌ	صِفْ	يَصِفُ	وَصَفَ	14
ওয়াদা করা	وَعْدٌ	وَاعِدٌ	عِدْ	يَعِدُ	وَعَدَ *	124
রক্ষা করা	وِقَايَةٌ	وَاقٌ	قِ	يَقِي	وَقَى *	19
আয়ত্ব করা	سَعَةٌ	وَاسِعٌ	اِيْسَعْ	يَوْسَعُ	وَسِعَ	*25*

الْاجْوَفُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
তাওবা করা	تَوْبَةٌ	تَائِبٌ	تُبْ	يَتُوبُ	تَابَ	72
স্বাদ নেওয়া	ذَوْقٌ	ذَائِقٌ	ذُقْ	يَذُوقُ	ذَاقَ	42
সফল হওয়া	فُوْزٌ	فَائِزٌ	فُزْ	يَفُوزُ	فَازَ	26
বলা	قَوْلٌ	قَائِلٌ	قُلْ	يَقُولُ	قَالَ *	1719
দাঁড়ানো	قِيَامٌ، قَوْمَةٌ	قَائِمٌ	قُمْ	يَقُومُ	قَامَ	55
হওয়া	كَوْنٌ	كَائِنٌ	كُنْ	يَكُونُ	كَانَ *	1361
মরে যাওয়া	مَوْتٌ	مَائِتٌ	مُتْ	يَمُوتُ	مَاتَ	93
ভীত হওয়া	خَوْفٌ	خَائِفٌ	خِفْ	يَخَافُ	خَافَ	112
প্রায় হওয়া	كَوْدٌ	كَائِدٌ	كِدْ	يَكَادُ	كَادَ	24
কৌশল করা	كَيْدٌ	كَائِدٌ	كِدْ	يَكِيدُ	كَادَ	35
বাড়ানো	زِيَادَةٌ	زَائِدٌ	زِدْ	يَزِيدُ	زَادَ *	51

النَّاقِصُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
তিলোয়াত করা	تِلَاوَةٌ	تَالٍ	اُتْلُ	يَتْلُو	تَلَا	61
ডাকা	دُعَاءٌ	دَاعٍ	اُدْعُ	يَدْعُو	دَعَا *	197
ক্ষমা করা	عَفْوٌ	عَافٍ	اُعْفُ	يَعْفُو	عَفَا	30
চাওয়া	بَغْيٌ	بَاغٍ	اِبْغِ	يَبْغِي	بَغَى	29
প্রবাহিত হওয়া	جَرَيَانٌ	جَارٍ	اِجْرِ	يَجْرِي	جَرَى	60
প্রতিদান দেওয়া	جَزَاءٌ	جَازٍ	اِجْزِ	يَجْزِي	جَزَى	116
পুর্ন করা	قَضَاءٌ	قَاضٍ	اِقْضِ	يَقْضِي	قَضَى	62
যথেষ্ঠ হওয়া	كِفَايَةٌ	كَافٍ	اِكْفِ	يَكْفِي	كَفَى	32
পথ দেখানো	هُدًى	هَادٍ	اِهْدِ	يَهْدِي	هَدَى *	163
ভয় করা	خَشِيَّةٌ	خَاشٍ	اِخْشَ	يَخْشَى	خَشِيَ	48
সন্তুষ্ট হওয়া	رِضْوَانٌ	رَاضٍ	اِرْضَ	يَرْضَى	رَضِيَ	57
ভুলে যাওয়া	نِسْيَانٌ	نَاسٍ	اِنْسَ	يَنْسَى	نَسِيَ *	36

الْمَهْمُوْزُ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
প্রশ্ন করা	سُؤَالٌ	سَائِلٌ	سَلْ اِسْئَلْ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	119
পড়া	قِرَاءَةٌ	قَارِئٌ	اِقْرَأْ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	17
ধরা	أَخْذٌ	آخِذٌ	خُذْ	يَأْخُذُ	أَخَذَ	142
খাওয়া	أَكْلٌ	آكِلٌ	كُلْ	يَأْكُلُ	أَكَلَ	101
আদেশ করা	أَمْرٌ	آمِرٌ	مُرْ	يَأْمُرُ	أَمَرَ *	232
নিরাপদ হওয়া	أَمْنٌ	آمِنٌ	ائْمَنْ	يَأْمَنُ	أَمِنَ	25
অমান্য করা	اِبَاءٌ	آبٍ	اِئْبَ	يَأْبَى	أَبَى	13
দেখা	رَأْيٌ	رَاءٍ	رَ	يَرَى	رَأَى *	269
আসা	اِتْيَانٌ	آتٍ	اِئْتِ	يَأْتِي	أَتَى *	263
চাওয়া	مَشِيئَةٌ	شَاءٍ	شَأْ	يَشَاءُ	شَاءَ *	277
খারাব হওয়া	سَوْءٌ	سَاوِئ	سُؤْ	يَسُوءُ	سَاءَ	39
আসা	مَجِيءٌ	جَاءٍ	جِئْ	يَجِيءُ	جَاءَ	236

form II فَعَّلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
বদল করা	تَبْدِيْلٌ	مُبَدِّلٌ	بَدِّلْ	يُبَدِّلُ	بَدَّلَ	33
সুসংবাদ দেওয়া	تَبْشِيْرٌ	مُبَشِّرٌ	بَشِّرْ	يُبَشِّرُ	بَشَّرَ	48
স্পট করা	تَبْيِيْنٌ	مُبَيِّنٌ	بَيِّنْ	يُبَيِّنُ	بَيَّنَ	35
সাজানো	تَزْيِينٌ	مُزَيِّنٌ	زَيِّنْ	يُزَيِّنُ	زَيَّنَ	26
প্রসংশা করা	تَسْبِيْحٌ	مُسَبِّحٌ	سَبِّحْ	يُسَبِّحُ	سَبَّحَ *	48
নিয়ন্ত্রন করা	تَسْخِيرٌ	مُسَخِّرٌ	سَخِّرْ	يُسَخِّرُ	سَخَّرَ	26
সত্যায়ন করা	تَصْدِيْقٌ	مُصَدِّقٌ	صَدِّقْ	يُصَدِّقُ	صَدَّقَ	31
শাস্তি দেওয়া	تَعْذِيْبٌ	مُعَذِّبٌ	عَذِّبْ	يُعَذِّبُ	عَذَّبَ	49
শেখানো	تَعْلِيْمٌ	مُعَلِّمٌ	عَلِّمْ	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ *	42
আগে পাঠানো	تَقْدِيْمٌ	مُقَدِّمٌ	قَدِّمْ	يُقَدِّمُ	قَدَّمَ	27
মিথারোপ করা	تَكْذِيْبٌ	مُكَذِّبٌ	كَذِّبْ	يُكَذِّبُ	كَذَّبَ *	198
ঘোষনা করা	تَنْبِئَةٌ	مُنَبِّئٌ	نَبِّئْ	يُنَبِّئُ	نَبَّأَ	46
নিচে পাঠানো	تَنْزِيْلٌ	مُنَزِّلٌ	نَزِّلْ	يُنَزِّلُ	نَزَّلَ	79
উদ্ধার করা	تَنْجِيَةٌ	مُنَجِّيٌ	نَجِّ	يُنَجِّي	نَجَّى	39
ঘুরে যাওয়া	تَوْلِيَةٌ	مُوَلِّيٌ	وَلِّ	يُوَلِّي	وَلَّى	45
সংবাদ দেওয়া	تَنْبِئَةٌ	مُنَبِّئٌ	نَبِّئْ	يُنَبِّئُ	نَبَّأَ	46

form III أَفْعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	أَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيٌ	
দেখানো	إِبْصَارٌ	مُبْصِرٌ	أَبْصِرْ	يُبْصِرُ	أَبْصَرَ	36
ভালো করা	إِحْسَانٌ	مُحْسِنٌ	أَحْسِنْ	يُحْسِنُ	أَحْسَنَ	72
বের করা	إِخْرَاجٌ	مُخْرِجٌ	أَخْرِجْ	يُخْرِجُ	أَخْرَجَ*	108
ঢুকানো	إِدْخَالٌ	مُدْخِلٌ	أَدْخِلْ	يُدْخِلُ	أَدْخَلَ	45
পেছনে পাঠানো	إِرْجَاعٌ	مُرْجِعٌ	أَرْجِعْ	يُرْجِعُ	أَرْجَعَ	33
পাঠানো	إِرْسَالٌ	مُرْسِلٌ	أَرْسِلْ	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ	135
অতিরিক্ত করা	إِسْرَافٌ	مُسْرِفٌ	اَسْرِفْ	يُسْرِفُ	أَسْرَفَ	23
আত্মসমার্পন করা	إِسْلَامٌ	مُسْلِمٌ	أَسْلِمْ	يُسْلِمُ	أَسْلَمَ	72
শিরক করা	إِشْرَاكٌ	مُشْرِكٌ	أَشْرِكْ	يُشْرِكُ	أَشْرَكَ*	120
জাগানো	إِصْبَاحٌ	مُصْبِحٌ	أَصْبِحْ	يُصْبِحُ	أَصْبَحَ	34
সংশোধন করা	إِصْلَاحٌ	مُصْلِحٌ	أَصْلِحْ	يُصْلِحُ	أَصْلَحَ	*40*
পিছনে ফেরা	إِعْرَاضٌ	مُعْرِضٌ	أَعْرِضْ	يُعْرِضُ	أَعْرَضَ	53
ডুবানো	إِغْرَاقٌ	مُغْرِقٌ	أَغْرِقْ	يُغْرِقُ	أَغْرَقَ	21
বিশৃঙ্খলা করা	إِفْسَادٌ	مُفْسِدٌ	أَفْسِدْ	يُفْسِدُ	أَفْسَدَ	36
সফল হওয়া	إِفْلَاحٌ	مُفْلِحٌ	أَفْلِحْ	يُفْلِحُ	أَفْلَحَ	40
জন্মানো	إِنْبَاتٌ	مُنْبِتٌ	أَنْبِتْ	يُنْبِتُ	أَنْبَتَ	16
সতর্ক করা	إِنْذَارٌ	مُنْذِرٌ	أَنْذِرْ	يُنْذِرُ	أَنْذَرَ	70
নাযিল করা	إِنْزَالٌ	مُنْزِلٌ	أَنْزِلْ	يُنْزِلُ	أَنْزَلَ *	190
তৈরী করা	إِنْشَاءٌ	مُنْشِئٌ	أَنْشِئْ	يُنْشِئُ	أَنْشَأَ	22

form III أَفْعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
নিয়ামত দেওয়া	إِنْعَامٌ	مُنْعِمٌ	أَنْعِمْ	يُنْعِمُ	أَنْعَمَ	17
ব্যয় করা	إِنْفَاقٌ	مُنْفِقٌ	أَنْفِقْ	يُنْفِقُ	أَنْفَقَ	69
প্রত্যাখান করা	إِنْكَارٌ	مُنْكِرٌ	أَنْكِرْ	يُنْكِرُ	أَنْكَرَ	25
ধ্বংস করা	إِهْلَاكٌ	مُهْلِكٌ	أَهْلِكْ	يُهْلِكُ	أَهْلَكَ	*58*
পুর্ন করা	إِتْمَامٌ	مُتِمٌّ	أَتْمِمْ	يُتِمُّ	أَتَمَّ	17
ভালোবাসা	إِحْبَابٌ	مُحِبٌّ	أَحْبِبْ	يُحِبُّ	أَحَبَّ	64
বৈধ করা	إِحْلَالٌ	مُحِلٌّ	أَحْلِلْ	يُحِلُّ	أَحَلَّ	21
গোপন করা	إِسْرَارٌ	مُسِرٌّ	أَسْرِرْ	يُسِرُّ	أَسَرَّ	18
গোমরাহ করা	إِضْلَالٌ	مُضِلٌّ	أَضْلِلْ	يُضِلُّ	أَضَلَّ*	68
প্রস্তুত করা	إِعْدَادٌ	مُعِدٌّ	أَعْدِدْ	يُعِدُّ	أَعَدَّ	20
স্বাদ গ্রহন করানো	إِذَاقَةٌ	مُذِيقٌ	أَذِقْ	يُذِيقُ	أَذَاقَ	22
ইচ্ছা করা	إِرَادَةٌ	مُرِيدٌ	أَرِدْ	يُرِيدُ	أَرَادَ *	139
আপতিত হওয়া	إِصَابَةٌ	مُصِيبٌ	أَصِبْ	يُصِيبُ	أَصَابَ	65
মান্য করা	إِطَاعَةٌ	مُطِيعٌ	أَطِعْ	يُطِيعُ	أَطَاعَ	74
প্রতিষ্ঠা করা	إِقَامَةٌ	مُقِيمٌ	أَقِمْ	يُقِيمُ	أَقَامَ	67
মেরে ফেলা	إِمَاتَةٌ	مُمِيتٌ	أَمِتْ	يُمِيتُ	أَمَاتَ	21

form III أَفْعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
জীবন দেওয়া	إِحْيَاءٌ	مُحْيٍ	أَحْيِ	يُحْيِي	أَحْيَا	53
গোপন করা	إِخْفَاءٌ	مُخْفٍ	أَخْفِ	يُخْفِي	أَخْفَى	18
দেখানো	إِرَاءَ ةٌ	مُرٍ	أَرِ	يُرِي	أَرَى *	44
সমৃদ্ধ করা	إِغْنَاءٌ	مُغْنٍ	أَغْنِ	يُغْنِي	أَغْنَى	41
নিক্ষেপ করা	إِلْقَاءٌ	مُلقٍ	أَلْقِ	يُلقِي	أَلْقَى	71
উদ্ধার করা	إِنْجَاءٌ	مُنْجٍ	أَنْجِ	يُنْجِي	أَنْجَى	23
ওহী করা	إِيحَاءٌ	مُوحٍ	أَوْحِ	يُوحِي	أَوْحَى	72
পুর্ন করা	إِيفَاءٌ	مُوفٍ	أَوْفِ	يُوفِي	أَوْفَى	18
বিশ্বাস করা	إِيمَانٌ	مُؤْمِنٌ	آمِنْ	يُؤْمِنُ	آمَنَ *	782
দেওয়া	إِيتَاءٌ	مُؤْتِيٌّ	آتِ	يُؤْتِي	آ تَى *	274
সমস্যা করা	إِيذَاءٌ	مُؤْذِيٌ	آذِ	يُؤْذِي	آذَى	16

form IV فَاعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
সাধনা করা	مُجَاهَدَةٌ	مُجَاهِدٌ	جَاهِدْ	يُجَاهِدُ	جَاهَدَ*	31
যুদ্ধ করা	مُقَاتَلَةٌ	مُقَاتِلٌ	قَاتِلْ	يُقَاتِلُ	قَاتَلَ *	54
চিৎকার করে ডাকা	مُنَادٍ مُنَادَاةٌ، نِدَاءٌ		نَادِ	يُنَادِي	نَادَى	44
মুনাফেকি করা	مُنَافَقَةٌ	مُنَافِقٌ	نَافِقْ	يُنَافِقُ	نَافَقَ	34
হিজরত করা	مُهَاجَرَةٌ	مُهَاجِرٌ	هَاجِرْ	يُهَاجِرُ	هَاجَرَ	24

form V تَفَعَّلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
চিন্তা করা	تَفَكُّرٌ	مُتَفَكِّرٌ	تَفَكَّرْ	يَتَفَكَّرُ	تَفَكَّرَ	17
স্মরন করা	تَذَكُّرٌ	مُتَذَكِّرٌ	تَذَكَّرْ	يَتَذَكَّرُ	تَذَكَّرَ*	51
ভরসা করা	تَوَكُّلٌ	مُتَوَكِّلٌ	تَوَكَّلْ	يَتَوَكَّلُ	تَوَكَّلَ	44
সুস্পষ্ট করা	تَبَيُّنٌ	مُتَبَيِّنٌ	تَبَيَّنْ	يَتَبَيَّنُ	تَبَيَّنَ	18
সুযোগের অপেক্ষায় থাকা	تَرَبُّصٌ	مُتَرَبِّصٌ	تَرَبَّصْ	يَتَرَبَّصُ	تَرَبَّصَ	17
মুখ ঘুরিয়ে নেওয়া	تَوَلٍّ	مُتَوَلٍّ	تَوَلَّ	يَتَوَلَّى	تَوَلَّى *	79
পুর্ন মাত্রায় নেওয়া	تَوَفٍّ	مُتَوَفٍّ	تَوَفَّ	يَتَوَفَّى	تَوَفَّى	25

form VI تَفَاعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
বরকত পুর্ন হওয়া	تَبَارُكٌ	مُتَبَارِكٌ	تَبَارَكْ	يَتَبَارَكُ	تَبَارَكَ	9
একে অন্যকে প্রশ্ন করা	تَسَاءُلٌ	مُتَسَاءِلٌ	تَسَاءَلْ	يَتَسَاءَلُ	تَسَاءَلَ	9

form VIIإنْفَعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
ফিরে যাওয়া	اِنْقِلَابٌ	مُنْقَلِبٌ	اِنْقَلِبْ	يَنْقَلِبُ	اِنْقَلَبَ	20
শেষ করা	اِنْتِهَاءٌ	مُنْتَهٍ	اِنْتَهِ	يَنْتَهِي	اِنْتَهَى	16

form VIII إِفْتَعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
মতভেদ করা	اِخْتِلَافٌ	مُخْتَلِفٌ	اِخْتَلِفْ	يَخْتَلِفُ	اِخْتَلَفَ	52
অনুসরন করা	اِتِّبَاعٌ	مُتَّبِعٌ	اِتَّبِعْ	يَتَّبِعُ	اِتَّبَعَ *	140
গ্রহন করা	اِتِّخَاذٌ	مُتَّخِذٌ	اِتَّخِذْ	يَتَّخِذُ	اِتَّخَذَ	128
রক্ষা করা	اِتِّقَاءٌ	مُتَّقٍ	اِتَّقِ	يَتَّقِي	اِتَّقَى	215
মিথ্যা রচনা করা	اِفْتِرَاءٌ	مُفْتَرٍ	اِفْتَرِ	يَفْتَرِي	اِفْتَرَى	59
সঠিক পথ অনুসরন করা	اِهْتِدَاءٌ	مُهْتَدٍ	اِهْتَدِ	يَهْتَدِي	اِهْتَدَى*	61
খোজা	اِبْتِغَاءٌ	مُبْتَغٍ	اِبْتَغِ	يَبْتَغِي	اِبْتَغَى	48

form IX إِفْعَلَّ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِل	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
কালো হওয়া	اِسْوِدَادٌ	مُسْوَدٌّ	اِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	اِسْوَدَّ	3
সাদা হওয়া	اِبْيِضَاضٌ	مُبْيَضٌّ	اِبْيَضَّ	يَبْيَضُّ	اِبْيَضَّ	3

form X إِسْتَفْعَلَ

অর্থ	مَصْدَرٌ	إِسْمُ فَاعِلٍ	اَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضِيْ	
তাড়াতাড়ি করা	اِسْتِعْجَالٌ	مُسْتَعْجِلٌ	اِسْتَعْجِلْ	يَسْتَعْجِلُ	اِسْتَعْجَلَ	20
ক্ষমা চাওয়া	اِسْتِغْفَارٌ	مُسْتَغْفِرٌ	اِسْتَغْفِرْ	يَسْتَغْفِرُ	اِسْتَغْفَرَ*	42
অহঙ্কার করা	اِسْتِكْبَارٌ	مُسْتَكْبِرٌ	اِسْتَكْبِرْ	يَسْتَكْبِرُ	اِسْتَكْبَرَ	48
উপহাস করা	اِسْتِهْزَاءٌ	مُسْتَهْزِئٌ	اِسْتَهْزِئْ	يَسْتَهْزِئُ	اِسْتَهْزَأَ	23
গ্রহন করা	اِسْتِجَابَةٌ	مُسْتَجِيبٌ	اِسْتَجِبْ	يَسْتَجِيب	اِسْتَجَابَ	28
সক্ষম হওয়া	اِسْتِطَاعَةٌ	مُسْتَطِيعٌ	اِسْتَطِعْ	يَسْتَطِيعُ	اِسْتَطَاعَ	42
সোজা হওয়া	اِسْتِقَامَةٌ	مُسْتَقِيمٌ	اِسْتَقِمْ	يَسْتَقِيمُ	اِسْتَقَامَ	47

ক্রিয়ার সাথে হারফ জার		فِعل + صِلَةُ الْفِعْل	
স্বচেষ্ট হল	ضَرَبَ فِي	সে আসল	أَتَى
উল্লেখিত	ضَرَبَ لِ	নিয়ে আসল	أَتَى بِ
জমা করল	ضَرَبَ عَلَى	খোজা	بَغَى
উদাহরণ দিল	ضَرَبَ مَثَلًا	অবিচার করল	بَغَى عَلَى
ছাপিয়ে গেল	عَفَا	তাওবা করল	تَابَ،تَابَ إِلَى
ক্ষমা করল	عَفَا عَنْ	তাওবা গ্রহন করল	تَابَ عَلَى
পুর্ন করল	قَضَى	আসল	جَاءَ
বিচার করল	قَضَى بَيْنَ	নিয়ে আসল	جَاءَ بِ
হত্যা করল	قَضَى عَلَى	গেলো	ذَهَبَ
রাখলো	وَضَعَ	নিয়ে গেলো	ذَهَبَ بِ
মুছে দিল	وَضَعَ عَنْ	চলে গেল	ذَهَبَ عَنْ
ফিরে গেল	وَلَّى	সন্তুষ্ট হল	رَضِيَ
একটা দিকে ফিরে যাওয়া	وَلَّى إِلَى	(কারও উপর (সন্তুষ্ট হল	رَضِيَ عَنْ
কিছু হতে ফিরে গেল	وَلَّى عَنْ		